

## *Folkmusiken* 'js: ...»' *överlever*

Också folkmusiken lever kvar i det nutida Hälsingland berättar sekreteraren i Bollnäsbygdens Spelmanslag, motorvagnsförare Hugo Ljungström. "En vägvisare till det ursprungligaste och friskaste i musikens värld".

Hälsingarnas sinne för det pampiga och storvulna har fordom tagit sig olika uttryck. Tänk bara på bondgårdarna, "timmerslotten" och bröllopen som ofta pågick flera dagar!

I landskapets folkmusik kan man också tydligt förnimma människornas kynne samt deras känsla för en ofta storslagen och vild natur. Folklåten har haft och har fortfarande ett starkt fäste i vår bygd. De gamla spelmännen har lämnat efter sig en rik skatt av låtar som vi numera spelar till glädje både för oss själva och våra åhörare.

Man kan kanske tycka att den gamla folklåten skulle ha mist sin betydelse i vårt moderna samhälle. Men den livar vårt sinne på samma sätt som förr.

Här i Ljusnans och Voxnans dalgångar har funnits legendariska storspelmän, Geting-Lasse, Rimsen, Snickar-Erske, Pajas, Tulpan, Fredriksson, Löf och Jon Erson för att nämna några. Vi sentida spelmän i Bollnäsbygdens nu 20-åriga Spelmanslag, har deras låtar på vår repertoar och vi har ofta haft tillfälle att spela dem.

Liksom folkmålet, har låtarna sin särskilda dialekt. Endast den ensamme spelmannen kan därför på ett riktigt sätt tolka det genuina och få fram de fina nyanserna, framhäva det egenartade. Allt detta löper risk att slätas ut och gå förlorat vid spel i stora grupper. Spelmanslagen bör därför också ses som ett medel, ej som mål för dem som skall värda traditionen.

I en tid då så mycket tvivelaktigt "skvalar" över oss dagligen och stundligen, kan spelmannen vara något av en vägvisare till det ursprungligaste och friskaste i musikens värld; visan och låten.