

"Gruvsamt att komma direkt efter ludvikaspelmännen", tyckte Gustaf Rosén från Saxdalen (nr 2 fr höger) men Grangärde spelmannslag med Birgit Johansson, Norhyttan, som kvinnligt inslag var värda allt beröm.

Spelglädjen ryckte lyssnarna med sig till spontant inhopp

Det var alla tiders mysigt och trivsamt när spelmännen från Ludvika och Grangärde mötte nya kollegerna från Ljusnarsberg i Kristinesalen, Kopparberg, i söndags för att spela gamla låtar gemensamt och gruppvis inför en nästan oväntat stor församling av uppskattande folkmusikvänner. Hur medryckande det hela var kan man förstå av att tre-fyra anonyma musikanter bland lyssnarna spontant gick fram och lånade fioler samt blandade sig med de andra i den allmänna spelglädjen. Apropå, Gunnar Vikar hann aldrig med att anteckna deras namn men ber genom tidningen att de kontaktar honom, adress Bångbro.

Sedan finns det tydligen flera givar påtänkta. I hälsningstalet sa Cecil Stromberg att Turistföreningen ämnar ordna en kväll med bara emigrantlåtar i spel o sång. Och så berättade Gunnar Vikar att spelmannslaget i Ljusnarsberg tänker annektera grangärdekläden som den närmast tillgängliga manliga sockendräkten och därmed få lite passande knätofs och färgglädje. Hittills har bara Ivar Karlsson från Bastkärn skaffat sig den. "Vi andra har inte kommit längre än till att köpa samma sorts "fluga" som våra vänner från Grangärde", sa Vikar (Och mycket riktigt, alla bar grangärdefluga till vit skjorta.

De tre spelmannslagen hade inte tidigare känt på varann när de klämde i med Gärdebylåten. Ändå lät det riktigt skapligt och var rätt bra samstämt. Där sjöng fe-lorna ut Ljung-Erik Östs Fiolen min, och en annan av de gamla goda var Gånglåt från Mockfjärd.

Applåderna ville aldrig sluta när sedan 94-åriga riksspelman C E Hartman slog sig ner på en stol mitt i ringen mellan småborden i Kristinesalen, la benen i kors och klämde i med sina gamla låtar på klarinetten. Vad han kan! I sitt huvud har han världens finaste arkiv för låtar från Bergslagen och Glanshammar, och det är förunderligt att han alltjämt klarar sådana bitar som den "hopparen" han ärvt efter Gråt-Anders.

Hög kvalitet var det på ludvikaspelmännens separata framträdan-

de och de spelade med den speciella sockenaccent som nedärvt genom generationer. En slags musikalisk dialekt med förskjutningar i takten, vissa drillar och mellanslag, som inga andra har. De bjöd på bl a en sk skänklåt (spelas förr i världen när gåvor överlämnades till ett brudpar) och en polska, båda från Dala-Floda. Polskan kan ju inte vara så ur-gammal eftersom alla svenska polskor stammar från en "urmoder" som infördes av vallonerna till Sverige. I Österdalarna slog den rot o kallades för "bakstegsdansen".

Gustaf Rosén som ledde grangärdelaget tyckte att det kändes "gruvsamt att komma efter så skickliga spelmän som norrgran-narna", men även "Grangärdeborna" visade upp god samspe-lning och presenterade sina låtar riktigt bra. Mest var det musik från Västerdalarna.

Även ljusnarsbergarna har på den här korta tiden hunnit öva upp sig och fick sin anpart av bifallet från publiken. När kamraterna satt sig, spelade Gunnar Vikar solo en äkta ljusnarsbergslåt, Brax-Kalles vals. Brax-Kalle, den glade spelmannen långt tillbaka i tiden, bodde på Braxudden vid Norrsjön. Han är duktig på sin fiol, Gunnar Vikar!

Näst mest applåder (efter Hartman) fick Arne Nylund, en finländare som bor i Bastkärn och tillhör ljusnarsbergslaget. Sirligt och fint spelade han

Finsk menuett, som en hälsning från grannlandet i öster.

Medan kaffet serverades återkom Ljusnarsbergs spelmannslag och spelade den gånglåt som de adopterat till sin signaturmelodi, en käck och piggelin melodi. Och så avnjöts till kaffet den berömda Brudmarsch från Delsbo.

Aldeles slut på musikunderhållningen var det inte därmed. Drag-spelaren Gustaf Eriksson från Finnfall hoppade in med sitt instrument för att komplettera fiolerna. Och så till sist blev det riktig gammeldans där publiken fick bli aktiv med annat än applåder. Det dansades friskt en god stund, och gissa om takten var god!

Håge.