

Katr. Kur. 27.5.J964.

Djulö-stämman inleds av 3.000-åriga lurar

På 3000-åriga bronsålderslurar kommer årets traditionella spelmansstämma att blåsas in på midsommardagen vid Stora Djulö, Spelmansförbundet i Sörmland har lyckats engagera två lurblåsare från Köpenhamn, som i autentiska dräkter då för första gången uppträder i Sverige. Blir vädret vackert räknar styrelsen med rekordstämma. Drättselkammaren har anslagit 1.000 kronor för att underlätta kostnaderna.

Stämman är på hembygdsgården och äger rum mitt på dagen. Förutom de danska lurblåsarna räknar förbundet med besök av spelmän från bl. a. Östergötland, Närke, Värmland, Uppland, Västergötland och Västmanland. Erik Sahlström — känd för sitt spel på nyckelharpa samt Viksta-Lasse har också inbjudits.

Förra sommaren var ett undantag i spelmansförbundets traditioner. Då hade man inte förlagt stämman till midsommardagen som tidigare, men i år återgår man till de tidigare vanorna. Sörmlänningarna har vant sig vid att få höra spelmansmusik på midsommardagen och det vill spelmännen också själva göra.

FOLKET

ONSDAGEN DEN 27 MAJ 1964

Sörmländska spelmän har tre stämmor klara

Södermanlands Spelmansförbund har nu tre stämmor definitivt bestämda. Den första äger rum den 7 juni på Tore Kaliber* get 1 Södertälje. Den 20 Juni anordnar Spelmansförbundet sin traditionella stämma i egen regi på Hembygdsgården, Stora Djulö, Katrineholm. Tosia Bonnadan i Ronneby den 11—13 juli har engagerat Spelmansförbundet för det kulturella inslaget.

K*tr, Kur. 8.6, 1964.

GENUINT SVENSKT vid Oljarens strand

En genuin svensk sommar dag vid Oljarens strand fick de uppleva, som på söndagen hade sökt sig ut till Julita gård och den traditionella folkdansuppvisningen av Sörmlandsdistriktet av Svenska ungdomsringen. Det var kläm och stil över de färgglada dansarna, vilka sannerligen kom väl till sin rätt i parkens försommar grönska. Ett delvis förstärkt Kat-

rineholms spelanslag svarade på ett utomordentligt sätt för takt och ton. De relativt många åskådarna, bland vilka återfanns åtskilliga turister, gavs en intagande bild av gammal sörmländsk dans- och musikkultur. Inte minst ur turistsynpunkt vore det värdefullt att liknande inslag återkom varje helg under högsommaren.