

# Förnämlig musikuppvisning blev musikskolans årsfinal

**40**  
Onsdag 3  
Årg.



Musiklärare Hans lime ledde med säker hand sina unga musikanter, som exekverade blockflöjt — sopran, alt och tenor — i inte mindre än sex musiknummer.

Årets sista musikframträdande av musikskolan i Södertälje skedde i Mariekällskolan på måndagskvällen. Uppvisningen, som samlat drygt 300 lyssnare, inleddes med ett blockflöjtsprogram under ledning av musiklärare E. lime. I övrigt

upptog kvällens program bl. a. pianosolo av Gunilla Olsson, violinduett av stud. Hans lime och Lars Andersson, "Sundbybergskvartetten", ledd av musiklärare Allan Sundberg, utförde en menuett av F. Spindler på violin, kontrabas, valthorn och piano för att nämna några av de utmärkta programavsnitten.

Publiken applåderade både en-

semblernas och solisternas prestationer med stor entusiasm. Uppvisningens ledare, musikeduktör Hans-Göran Elfving, hade all anledning att vara nöjd både med kvällens prestationer och de tidigare uppvisningarnas.

Innan man skildes var det premieutdelning, varpå kvällens final blev orkesterns framförande av "Rustic dance" av Ch. Woodhouse.

Parkkonserterna Södertälje Blåsorkeskern är valkar kommer säkert att fästa sin populariteten. Denna upptak musik i Stadsparkfestlig med det projekt framför. Vi få väder och blir tei kylig, så kommer sinnen att värmas liska välljudet.

Sprittande tonogrammet, nämligen Revymarsch. Så får fransmannen Georj blir dock inte den men" den här gången till skådespelet Arles". I programndelning ingår också purri med det kullii "Västkuksallad". Bej

det i programmets s Romansen ur Lars-Pastoralsvit samt det termezzot ur Mascaj Sicilien". Lättare ton med "El Toro" av K Så avslutas kvällen fasta tonerna från "I borgs paradmarsch".