



Henry Ragnarsson på Musikhistoriska museet i Stockholm visar ett av utställningens alster, en traskofiol från Sgäne.

LANSTIDNINGEN

Onsdagen den 11 febr. 1970

## Musikhistorisk utställning på biblioteket i Huddinge

Biblioteket i Huddinge visar från och med i dag och en tid framåt en utställning av svenska folkliga musikinstrument. Utställningen anordnas av Musikhistoriska museet och den kallas, "Bergpipor och munharpor liuda åthskilligt". Museet har ytterligare en liknande utställning som för närvarande pågår ute i landet.

Syftet med denna utställning är att föra ut musiken till människorna. Den belyser vilka funktioner instrumenten hade i det gamla bondesamhället under 1800-talet. Vallinstrumenten såsom lur och horn användes inte bara till att spela på. Lika ofta blåstes det signaler mellan olika fäbodas.

I utställningen ingår det både äldre och nyare svenska instrument. Förutom lur och horn ingår bl a säckpipa, mungiga, nyckelharpa, fiol, gitarr och traskofiol. Traskofiolen kommer från Skåne och är tillverkad av en utsliten träsko. Den har förmodligen varit ett barninstrument.

I samband med utställningen

kommer Birgitta Dahl från Musikhistoriska museet att hålla en föreläsning onsdagen den 25 februari.

Då kommer även ett par spelmän att medverka på nyckelharpa och fiol.

## Konsert i Huddinge ABF-kör debuterar

På torsdag debuterar ABF-kören i Huddinge vid en musikafton i ABF:s studiehem. Vid denna kommer även en liten orkester, Peters Pipare, att medverka med musik från 1300- och 1600-talen på tidsenliga instrument. På måndagskvällen samlades de medverkande till en repetitionskväll i Blå Salen.

ABF-kören har tidigare varit en damkör, men i höstas blandade sig herrarna med i sången. Körledare och dirigent är Peter Stensland och på repertoaren finns bl.a. Bellman, folkvisor och italiensk madrigal. Trots den relativt korta tiden man sjungit tillsammans är kören mycket samstämmig.

Peters Pipare består av åtta musiker från olika delar av Stockholm. Orkestern bildades för cirka tre år sedan, men sin nuva-

rande besättning fick den för ett år sedan. I somras medverkade delar av ensemblen i ett sångspel av Adam de Hale, som spelades i Halvenska Palatset. Man spelar på mycket gamla instrument, bl. a. krumhorn, zinka, gambol, dulcian och fiddla.

Musiken, som ska framföras på torsdag, är medeltida ballader från 1300—1600-talen, men man ska även spela en del jazz på moderna instrument.