

KULTURELLT

Varför kallas schottis, hambo etc. för "kulturell dans", undrar en insändare. När dessa former av dans var allmänt förekommande i svenska bygder var det kanske så och så med "kulturen".

Tjosan, pöjkar, i kväll blir det kultis med slängpolska, hambo och näsbensbultis. Och Johan i Backen ska ha på sin trut, så slutar han fjäska för Stor-Emils Rut.

Det doftar av hembränt, fiolsträngar klagar. Nu kommer visst grabbar från Jönsåkra hagar. Spel opp, musikanter, till en yster polkett med knogjärn och snusdosa, tomglas och svett.

Nej, nu ska ni ut, era storskrutna knattar! För näsor och ögon dras vingåkershattar, i schottistakt dråsar smockorna in. Direkt genom fönstret flög granngårdens Finn.

Men länsman då, slöss du mä körv den här gången? Nä, titta för håken, dä ä ju batongen! Släng tjuringen, gösse, å slåss naturell. I kväll får du chansen att bli kulturell.

Vid veven: **HERR FREDRIK**