

Länstidningen

Fre dagen den 9 oktober 1970

Nyckelharpa och pop samsades i Folkets hus

Nya Folkets hus i Södertälje har upplevt sin första pop-konsert. Programklubben på Plaza Gomilla och kulturnämnden arrangerade gemensamt tre timmars underhållning med engelska Christie, inhemska Tomahawk, folksångaren Nalle och riksspelmannen Erik Sahlström.

För Plasas folk måste det ha varit som att komma in i himlen när man fick ta Estrads scen och salong i besittning. Efter några år i den gamla sommarrestaurangen vid Havsbadet har man inte så stora pretentioner.

BOKA IN

Men den här konserten blir säkert inte sista. Akustiken i Estrad har prisats förr och den håller också för popmusik. Och de popfrälsta trivdes utmärkt i de sköna fätöljerna och den mysiga lokalen. Nästa konsert kan nog bokas in med en gång.

Första levande band på scenen var Tomahawk, göteborgsband med saxofon i sättningen. Ett välspelade gäng utan några större sensationer.

I GRUPP IGEN

Folksångaren Nalle har varit borta från Södertälje några år, men nu landat i födelsestaden igen. Han har redan hunnit komma igång

med framträdande och man lyssnar gärna till honom.

Nalle sjunger enkelt, utan krusiduller och skriver egna låtar som ibland klingar i toppklass. Det vore roligt att höra honom i grupp igen.

Kulturnämndens del i programmet var en överraskning — och överraskningen var riksspelmannen Erik Sahlström som spelade nyckelharpa.

Tyvärre gick en stor del av publiken och tog sig en rök när Erik Sahlström spelade. Men de som var kvar fick höra gamla spelmanslåtar, polskor och visor som spelmannen framförde lekande lätt på sin harpa.

Kanske skulle man följt den linje som Skäggmanslaget lanserat och låtit en popgrupp spela tillsammans med Erik Sahlström. Den inledande Brännvinsvisan låg ju verkligen bra till för ett sådant försök.

Och så kom då Christie till sist. Inledningen var lite tam kanske, men man skruvade upp temperatu-

ren för varje nummer och tände publiken så småningom.

Christie är en mycket skicklig grupp men även individuellt står musikerna mycket högt. Säkert uppträdande och ett program i snabbt tempo gör ju inte saken sämre.

GUS

(Foto: Thomas Brandt)



Riksspelmannen Erik Sahlström spelade nyckelharpa på popkonserten. Men han borde fått spela tillsammans med en popgrupp. Då skulle det svängt mer om Brännvinsvisan.

Pop och harpa

hade lovat över fem hundra poplåsare till Estrad. Som en överraskning bjöd kulturnämnden på musik på nyckelharpa som spelades av riksspelmannen Erik Sahlström. Men det var Christie som tände publiken — även om den började lite tamt.

SIDAN 5

Nya Folkets hus i Södertälje upplevde på torsdagskvällen sin första popkonsert, arrangerad av kulturnämnden och programklubben på Plaza Gomilla tillsammans. Engelska popbandet Christie, göteborgska Tomahawk och södertäljefolksångaren Nalle.