

Dansa gammeldans populärt i Bälinge



Eva Blom och Sten-Åke Candler från Lövstalöt är två av deltagarna i gammeldanskursen i Bälinge. T v läraren Lars Hagblom och dragspelaren Harry Pettersson, båda från Uppsala

☐ **C** : man ett besök i Bälinge bygdegård någon av onsdagskvällarna får man uppleva att ett stort antal personer under två timmar med liv och lust, glädje och entusiasm ägnar sig åt intensiva övningar på dansgolvet.

☐ Många av de 41 deltagarna i ABF:s succéartade kurs i gammaldans är noviser när det gäller att ta de rätta stegen i danser som polka, polkett, schottis och hambo. Men vad gör det när man till någon gång fram på försommaren utlovas utmärkta färdigheter i alla dessa gamla hederliga sällskapsdanser. Och efter att ha bevittnat en kvälls övningar under ledning av den kunnige folkdans- och lekledaren i Sten Sture dansgille, tillsynsläraren Hans Hagblom, Uppsala, är man benägen att tro att det löftet helt skall infrias.

☐ När Lars Hagblom och hans lika dansanta fru Inga svävar ut på dansgolvet före de olika individuella instruktionerna och övningarna förstår man att sådana lärdomar snart måste ge goda resultat.

☐ Till detta bidrar inte minst Harry Pettersson.

☐ Eleverna i kursen är i åldrarna 13—55 år. De flesta är från Bälinge med omnejd men det finns deltagare ända från Örsundsbro och Bålsta.

— Vi är överväldigade av det storartade intresset, och särskilt glädjande är det att ungdomen mött upp så talrikt, sade ordföranden i studiekommittén i Bälinge-Björklunge-Skuttunge ABF-avdelning Ingmar Nilsson till UNT. Det har varit relativt dåligt med sådana här aktiviteter här i trakten, och det lär vara massor av år sedan en kurs av detta slag anordnats här i Bälinge.

— Jag är övertygad om att ytter-

ligare en gammaldanskurs blir aktuell när en ny studiesäsong stundar. För övrigt planerar vi en hel del kulturaktiviteter inom vår ABF-avdelning. Jag kan nämna en teaterafton, en visafoton och en minnesutställning om Jan Fridégård.