

Musikhungrande barn får vänta Instrumentallärarna för fåtaliga

NYKÖPING. Efter sammanslagningen av de många kommunerna till en enda storkommun med namnet Nyköping har det uppstått gånget inom den kommunala musikskolan. Många föräldrar protesterar mot att deras barn

har klarat anlagsprövningen och därmed visat att de kan tillgodogöra sig musikundervisning, enda inte kommer i åtnjutande av sådan. De får veta att alltför många står i kö och att det fattas lärare. De musikhungrande barnen,

som just står i begrepp att enligt läroplanen gå över från gruppundervisning till enskild sådan i instrumentalmusik, måste finna sig i att vänta.

Detta svar från skolans sida blir inte lätt att acceptera, när föräldrarna återtar sig att barnen väntar så länge kommunen själv ordnade med undervisningen.

Under en övertalningsrunda med flera av de som inte hade bedömt musikundervisningen kvalitativt efter förhållandena på centralorterna, säger musiklärare Cedron Strand.

— Vi måste i stället se till att den blir ett bättre kvalitativt. Med de resurser vi just nu har kan vi tyvärr inte ta vara på alla musikbegävrings, eftersom vi har brist på musiklärare. Det fattas sökande till fyra musikörkestrar. Ett krav är att vederbörande utom musikalisk utbildning även skall ha pedagogisk behörighet och erfarenhet.

1 200 ELEVER

1 200 elever undervisas nu i musikskolan i hela blocket, men det finns 300 som väntar i kön. Av dessa kan till nästa läsår endast placeras 120.

— Det är en tråkig situation, men just nu är det tyvärr omöjligt att göra någonstans åt den, säger Cedron Strand. Den beror inte alls på att vi här skulle ha en musikundervisning av procentuellt mindre omfattning än på andra städer, tvärtom.

Vi har i Nyköping ett mycket förnämligt musikliv, både kvalitativt och kvantitativt, och det är anslagsligen detta som stimulerar barn och vuxna att själva vilja lära sig spela något instrument. Det är ju enbart glädjande. Men ibland kan väl också ett högt uppdrivet musikintresse medverka till att en plats i musikskolan upptas av en elev vars förutsättningar inte motsvarar ambitionerna. I sådant fall måste det anses riktigt att han lämnar plats åt någon annan.

Undervisningen i instrumentalmusik börjar i årskurs två och följs av en anlagsprövning. För att garantera en rättvis och opartisk bedömning utifrån musiklärare Cedron Strand själv sköter denna.



SPELMANSSTÄMMA blir det på torsdag på Torekällberget. Ett 100-tal spelemän och dansare medverkar och det blir spel och dans i stugor och på gårdar. Jämsides fortgår givetvis Torekällbergets ordinarie aktiviteter med silverutställning och utställning av dräktdockor samt utställningen Arbetarminnen. Och så passar vi givetvis på att köpa toppsocker och kringlor i Hökarboden...

Onsdagen den 19 maj 1971