

# 150 folkdansare och spelmän på storträff Sparreholm

SPARREHOLM: I lädett av de dansare som deltog i folkdans och folkspel på den stora träffen i Sparreholm. Mellan de dansarna och spelarna fanns också klackarna och de spelmännen. De som spelade på stråkinstrumenten var framförallt folkdansarna och de som spelade på språkande klackar, regle och presenterande olkakåsar och så vidare. Sparreholms kyrkans bygdsråd var på ordaget och en stor folkdans och spelmansträff. Närmare 150 dansare och spelmän deltog i den stora träffen i Sparreholm. De som spelade på stråkinstrumenten var framförallt folkdansarna och de som spelade på språkande klackar, regle och presenterande olkakåsar och så vidare. Den stora träffen var mycket roligt och många dansare och spelmän hade mött upp i Sparreholm. De som spelade på stråkinstrumenten var framförallt folkdansarna och de som spelade på språkande klackar, regle och presenterande olkakåsar och så vidare.

V

Stämningen var härlig och glädjen stod högt i tak vid lördagens spelmansträff i Sparreholm. Här en del av de 150 dansare och spelmän som hade mött upp.

## Folkmusikens verkliga eldsjäl — Gustaf Wetter

SPARREHOLM: Vad vore en spelmansträff utan folkmusikens verkliga eldsjäl, Gustaf Wetter. Det är också sällan Gustaf har missat en spelmansträff. Han vet inte exakt hur många han medverkat i under sitt 70-åriga liv — men det lär vara över 150.

I 46 år har Gustaf ägnat sig åt musik. Han började spela fiol i mycket tidig ålder, närmare bestämt som 14-årig pojke. 1925 kom Gustaf med på allvar. Det var det året då spelmanförbundet bildades. Det här med folkmusik är faktiskt en arvesk för det var nu så att Gustafs far också var spelman.

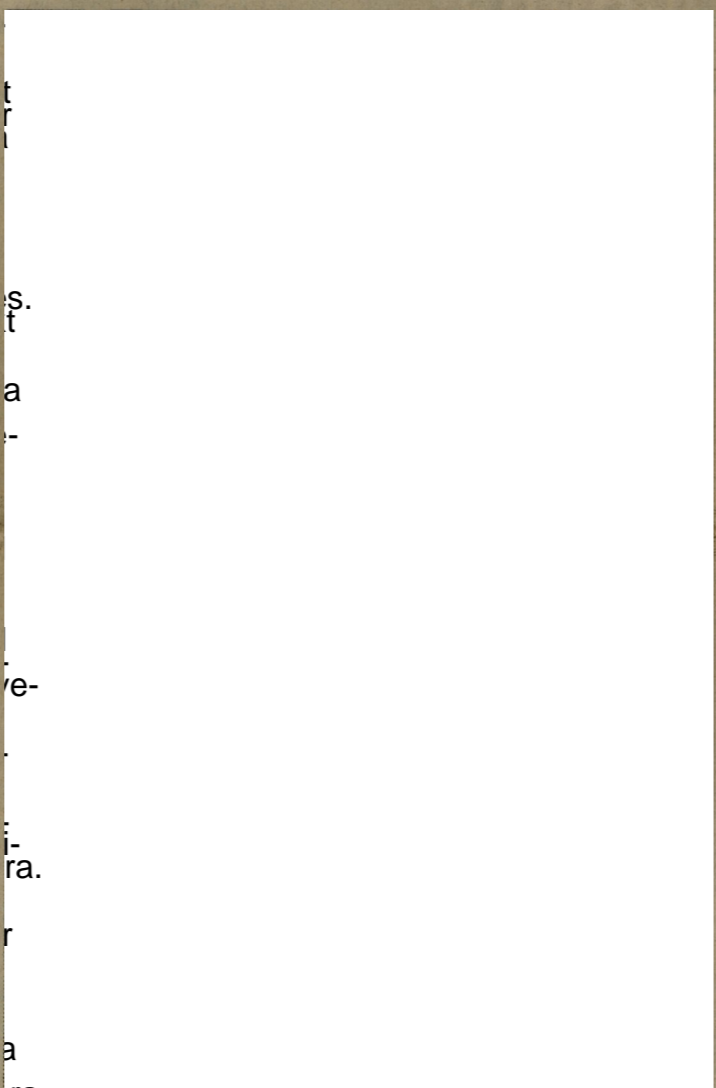
Gustaf Wetter är född i Gränna och är alltså småänning av börden men blev sedermera Katrineholmsbo och har under en lång följd av år varit skollärare. Han har gått den långa vägen så att säga. En gång i tiden var han student. Då var det knackigt med jobb men till slut fick Gustaf ett jobb som han trivdes med — han fick spela på en biograf.

Gustaf Wetter är sprängfylld med minnen. Glada minnen från spelmansträffar runt om i Mellansverige. — Jag är glad att jag inte är yrkesmusiker, säger Gustaf. Då måste man alltid vara på alerten. Folkmusiken vinner allt flera anhängare. Börjar bli mycket populär. Det är också svensk musikhistoria som man börjat konservera.

— Jag har väntat på den här nya vägen länge, menar Gustaf. Med andra ord, Gustaf Wetter gläder sig åt att folkmusiken får fler och fler anhängare.

De senaste åren har han ägnat sig åt att teckna ner melodier. Hela 602 har han tecknat ner för att bevara åt eftervärlden.

— Det är en sak att konservera folkmusik — en annan att bearbeta den. Det gäller att konservera den och det är det jag håller på med, menar den glada spelmannen.



Gustaf Wetter, sjuttio år fyllda, har ägnat sig åt musik sedan koltiderna. Över 600 melodier har Gustaf nu tecknat upp.

I detta fall...

## 400 personer i Trosa

TROSA: Nu har man verkligen svart på vitt att det existerar en mycket bred opinion mot det av byggnadsnämnden antagna förslaget som ritats av arkitekt J O Fuchs och som skulle ge Trosa centrum flera stora byggnader. Under fredagskvällen och lördagsmorgonen fanns Thure Pettersson och Erik Östlund vid torget och demonstrerade sitt alternativ som man kallat "alternativ stad förslag C" något som befolkningen verkligen tyckte känna för. Ca 400 skrev på sitt namn på de listor som var utlagda i samband med att man visade upp det Petterssonska och Östlundska förslaget.

De två herrarna kräver att de stora varuhusen förläggas utanför själva centrum medan däremot, post, bank och systembolag kan få ligga kvar inne i centrum.

### DEBATT

Lyssnade man lite på den debatt som fördes när Pettersson och Östlund demonstrerade sitt förslag så märkte man att det inte behövs folkomröstning för att förkasta det förslag som byggnadsnämnden antagit.

En Stockholmare, som funnits på Öbolandet sedan han var grabb, framhöll just vikten av att de små butikerna med manuell betjäning måste finnas kvar i centrum.

— Innan vi åker ned över vickoksluten gör vi upp en lista på vad...