

tunda med kulturell anknytning. Bakom det hela står Björn Lindius, som tidigare har varit värd för visafnarn på Gillesgården och sett att detta är något som kan fungera. På bilden från vänster Nalle Remnelius och Greger Berglund.



— Fredagen den 26 nov. 1971 —

**GAMMELDANSMUSIK** av hög klass bjöd Tonklubben i går på i Konsthallen. För musiken svarade Kringelbitarna och Seylon Wallin. De har helt olika repertoar. Medan Kringelbitarna mest spelar modernare låtar har Seylon Wallin, känd för samarbete med Skäggmanslaget, specialiserat sig på äldre dansmusik, huvudsakligen från 1800-talets senare hälft. Mest rör det sig om polska och vals. Medan musiken pågick fanns det möjlighet att dansa, men det var inte många som tog tillfället i akt. Man höll på i två timmar, med en paus då man drack kaffe. **BILDEN:** Seylon Wallin på nyckelharpa tillsammans med en spelmansbroder.