

A Oj*. /P/ZcAvrtcU Gp<~;{/?&£_

Spelmän och folkdansare från hela landet möts på stor riksspelmansstämma i Örebro

I Örebro hade på söndagen ett hundratal fiolspelmän och folkmusikvänner från hela länet samlats till årsmöte med Örebro läns folkmusikförbund. Utom fiolisterna fanns också en nyckelharpspelman med i samlingen. Årsmötet, som hölls på Hotell Örebro Hus, utgjorde även en förberedelse för den stora bygdeungdoms och riksspelmansstämma, som skall hållas i Örebro 16-19 juli i samband med Örebrojubileet. Huvudarrangör för riksstämman är Svenska Ungdomsringen för bygdekultur och Sveriges spelmäns riksförbund, och länshövding Aman är stämmans beskyddare. Då kommer glada folkmusikanter och folkdansare från hela Sverige — även utländska gäster väntas — och

deras vackra byggedräkter kommer säkerligen att ge ett extra glatt färginslag i folkvimmel under stämmodagarna. Man får då uppleva en verklig manifestation av vad vårt land i dag kan bjuda av äkta ursprunglig folkmusik och livsbejakande folkdanser och folklekar. Inför en riksjury, bestående av framstående musikkännare, går då spelmännen till ädel kamp om den högsta spelmansutmärkelsen, det av konstnären Andeis Zorn instiftade riksspelmansmärket i silver och brons. Spelmansmärket i guld är en högst sällsynt utmärkelse, som endast ges till för den svenska folkmusiken särskilt förtjänta personer.

Årshögstiden söndagen med Lätuppteckningen ute i länets byggen. Folkmusikförbundet utgjorde också der fortsätter Riksspelmannen Einar en förövning till vad som skall komma Olsson i Lillkyrka, assisterad av samma så till vida, som de vid årsmötet den Arne, bedriver med stor energi närvarande spelmännen gemensamt och målmedvetenhet låtsamling, spelades sina vackrastelåtar från vårt huvudsakligen genom banduppteget län och därmed "tränade" för ning. Därigenom lyckas man bevara liknande framträdanden offentligen många värdefulla melodier åt efterunder sommarens stora riksspelmansstämma.

RÄDDA UN DAN GLÖMSKAN

RENÄSSANS
Örebro läns folkmusikförbund har under sitt gångna verksamhetsår — det 36:e — sökt skapa ett allt mera utbredd intresse för vår gamla folkmusik. Förbundet verkar nämligen för en de gamla vackra spelmanslåtar och folkvisornas renässans i Örebro län. Från far till son har dess låtar gått i arv fram till våra dagar, mestadels genom ge- hörsspelmannens skickliga tolkning av det bästa i denna vår folkliga musikkatt.

Framtidne redaktören Sture Larsson-Hoffman hade i livstiden givit representanter för Folkmusikförbundet löfte om att förbundet skulle efter hans död erhålla det material som han under många års forskning insamlat om spelmannen och urmakaren Kari Karlsson i Nora, gemenskapen kallad Spelman Glysen.

Folkmusikförbundet har satt som sitt mål att genom sina spelmän och folkvisesångare ge nutida publik tillfälle att få del av det rika arv från fäderna, som vår folkmusik är. Genom att bedriva notuppteckningar och ljudbandsupptagningar söker förbundet att bevara de gamla spelmanslåtar till kommande släkten. Folkmusikförbundet vill därmed göra en insats i bygdekulturstjänst och fullfölja de strävanden, som förbundet allt sedan starten verkat för.

Glädjande nog har länets spelmän — sådana finns såväl i tätorterna som ute på landsbygden — utvecklat en berömvärd aktivitet — främst genom att delta i de offentliga spelmansstämornas såväl inom som utom vårt eget län. På de av förbundet arrangerade spelmansträffar har likaså länets spelmän gärna mött upp.

Likaså mötte de mangrant upp på den stora traditionella spelmansstämman i Brevens bruk tillsammans med Östergötlands spelmansförbund.

Men också ute i landet har våra spelmän gjort lycka med att spela sina låtar från våra egna bygder, bl. a. i Stockholm och på den riksbekanta Uppsala-stämman i universitetets aula.

Våra spelmän fick där mycket beröm för sitt vackra spel och sina förnämliga gammellåtar från våra egna bygder. Också i andra sammanhang har de framträtt. De har t. ex. glatt patienterna på Mellringe sjukhus med sin musik. Besöket förmedlades av överläkaren, dr Bengt Lundquist som själv är spelman och medlem i förbundet.

ren Vilhelm Bergeving, Loka, gjort revisorer omvaldes Helge Johansson och Margareta Sjöo med Hans Axelsson och Gustaf Ahlund som ersättare.

UN GA SPELAR GAMMALT

Länets folkmusikförbunds medlemsantal uppgår nu till drygt 100-talet. Ett glädjande intresse har börjat visa sig i ungdomens led just för folkmusiken. Bl. a. i Örebro finns ungdomsgrupper, som ibland framträder och gläder sina äldre spel-

mansstämman i Brevens bruk framförförändrad, 7 kr
Till att representera länets folkmusikförbund vid Sveriges spelmäns riksförbunds årsmöte 1966 valdes jämte ordföranden Rydberg av Gunnar Kärnheim, med överläkare dr Bengt Lundquist som ersättare. Som ombud till Örebro läns hembygdsförbunds årsmöte omvaldes Gunnar Wahman med Anton Kärnheim som ersättare. Årsavgiften blir oförförändrad, 7 kr

Samlingarna har nu överlämnats av fru Hoffman till folkmusikförbundet genom riksspelman Einar Olsson. Det är en stor samlingspärm med anteckningar, som red. Hoff-

man gjort ute i bygder angående spelman Glysen och där finns också fotografier och fotostatkopior av en del av Glysens melodier. Under Glysens livstid hade nämligen konstnär-

gjorde stor succé.
Årsmötestörhandlingarna ägdes av Gunnar Kärnheim, som först höll presentation över två avlidna medlemmar, vars minne ägnades en minut. Års- och revisionsberättelserna godkändes. Till styrelse omvaldes Bertil Rydberg ordförande, Evert Sahlgren, sekreterare, Ann-Mari Forsgren, kassör. Gunnar Kärnheim, vice ordförande, och Ragnar Forsgren, vice sekreterare. Ersättare i styrelsen blev Allan Nilsson, Sven Hedlund, Erik Ahl och Alf Sjöo. Till

avklarats och Gunnar Kärnheim redogjorde för arbetet inför Bygdeungdoms- och riksspelmansstämman i Örebro i sam-
mar. Sedan årsmötesförhandlingarna avslarats och Gunnar Kärnheim redogjorde för arbetet inför Bygdeungdoms- och riksspelmansstämman i Örebro i sam-

SALBO