

# pelar nyckelharpa än Var rädd för sittopp

tidens viktigaste spelman för svensk-norsk samarbetsform för att dela ut stipendier till unga musiker. Han var med om att grundla och starta ett 50-tal orkestrar i Stockholm och i andra städer. Han var styresman för 120 spelare mellan 40 och 84. Han är verksam som språkprofessor vid Yngve Laurell på Etnografiska museet. Han har skrivit musik till tonerna i nyckelharpan och till traditionella instrument. Han komponerar och spelar på bl. a. Eric Sahlström.

**TYCKER OM BEATLES**  
Hootenanny och Beatles är till favoriterna sedan av Taub och andra folkhemsklassiker. — Så länge melodier och rytm kan uppfattas jag om den moderna musiken säger jag ja. De flesta av oss som övamusik har mycket gemensamt. Spelade det är väl att ha musiken blodet.

**CRITIK**  
Gustaf Wetter har varit medlem i Svenska Musiknorska förbundet sedan 1944. Han har varit medlem i Svenska Musiknorska förbundet sedan 1944. Han har varit medlem i Svenska Musiknorska förbundet sedan 1944.

MGMS MH fifett marna Lars Andersson port Folke mötte Greta Garbo i slum i New York. Hon hälsade på Folkeson i källaren i gamla Drottningstaden. Hon gick Dramatens skola och operas de brukade träffas till faktiskt i Stockholm. Folke försökte gå på Greta på Söderbergs djuregård. Dramaten ontackade honom. Sen träffades de i Göteborg. 1926 i en Hollywood-film blev bos stjärnaredar stod högt filmhimlen. Då bjöd Greta på kaffe och ketackade.

## Signe och Gerhards barnärdespelade nyckelharpa vidensommar i Untraverker 14.

En sentida trakter av nyckelharpa är 66-årig Gerhard Landberg som är intresserad av sin första nyckelharpa i Uppland. Farlärde sig av farfar och så har traditionen förts vidare. — Musikintresset i släkten, berättar Gerhard Landberg. Min äldresyster och jag spelade tillsammans som barn. Sen ser och bröllop emkronor var betalning för danskvällen. Jag fick tjänsten på bruket och fick femtio inte så dålig betalning för en littegrabb! Oroliga sammar för vad skol-lärare och präst skulle säga. Dans och spel innefattades begreppet "synd och var literärd". Men det visade sig att skolläraren själv spelade nyckelharpa. Där fick jag spela för lärarna. Prästen mötte mig på centrumblevsnar hemvägen spelmanstävling i (Jag vann med det var inte så länge som var med tilläggserr Landberg byggde honom fick se harpa på honom i mig

## Gustaf Wetter svensk-norsk STIPENDIAT

Min nyckelharpa är av den gamla sorten förklarar Gerhard Landberg. Skrove är mycket gammal med en locke som är utgående från Järk-Benäs. Söderfors och hurgamma är vet jag inte. Nyckelharpan är omtvissad. Maransesigha belägg för 1500-talet förmodligen kom den till Sverige från Under 700-talet hade nyckelharpan vid sträckt utbredning i Uppland och i Östergötland. Herr Landberg har upplevt nyckelharpan i sin barndom i Tranås.

## Katrineholm spelmannslag

Katrineholm spelmannslag kommer som vanligt att göra en insats för att skapa en sommarglädje bland gamla och sjuka. Kl. 12 midsommarafton tar man till Lovåsen sjukhus och sätter till pensionärshemmet i Bergskasjukhuset i Furulide därifrån fortsätter man direkt till majstångsresningen i Djulo. Katrineholm stad håller spel-män med buss.

## Folke Andersson Garbo

Folke Andersson Garbo bjöd på kaffe och ketackade. Sen träffades de i Göteborg. 1926 i en Hollywood-film blev bos stjärnaredar stod högt filmhimlen. Då bjöd Greta på kaffe och ketackade.

till prästgården för att jag skulle spela för några gäster från Stockholm. Aldrig hade de sett ett dygspellet om ungdomens gust på 20-talets dansbana. Men han har också sett dess pånyttfödelse i nu-

Katrineholms storspeleman, ämneslärare Gustaf Wetter.

Hembygdsföreningens ordförande Holger Esbjörnsson (t. h.) studerar den samling folklåtar, som f. d. tranåsbon läroverkslärare Gustaf Wetter, Katrineholm, donerat till föreningen.

# Ytterligare donationer av folkmusik i Tranås

TRANÅS (SmF) överlämnade av läroverkslärare Gustaf Wetters handskrift av folkmusik till Holavedens hembygds- och fornminnesförening ägde rum i Hembygdsgården, Tranås, på fredagskvällen, där hr Wetter med maka var hedersgäster. Föreningsordföranden Holger Esbjörnsson tackade hr Wetter för den förnämliga gåvan och överräckte blommor. Under kvällens lopp gav hr Wetter några intressanta prov på sina uppteckningar och ställde också i utsikt donation av ytterligare handskrifter. Den nu överlämnade upptar ett 80-tal låtar från Gränna- och Tranås-trakten. Genom den donation som nu ställdes i utsikt kommer det totala antalet låtar att

spränga upp i 312. Inom föreningen känner man givetvis stor tacksamhet över denna generositet från hr Wetters sida. Det gavs fler exempel på generositet denna kväll. Från hr Ake Bäckdahl, Enskede, har föreningen fått motta en förnämlig stenyxa hittad 1923 på tomten Jägaregatan 5 i Tranås. En tranåsbo Ake Gustavsson, har överlämnat ett knogjärn, en sådan där tingest som man använde förr i tiden när man skulle slåss. Det här järnet var till och med försett med piggar. Drätselkammarens ordförande och vice ordförande, hrr Arvid Rydén och Stig-Göran Göranson, gav en del intressanta glimtar av den kommunala utvecklingen i Tranås i dag och den planering som gör för framtiden. Efteråt

gavs tillfälle att framställa frågor. Ett intressant inslag under kvällens lopp var visning av en del äldre personfotografier som ställts till förfogande av några tranåsfamiljer. Det gällde nu att identifiera personerna på fotona.

Holavedens Hembygds- och Fornminnesförening hade i fredagskväll anordnat en hembygdsafton, som samlat så mycket folk, som Hembygdsgårdens storstuga kunde rymma. Det bjöds på ett späckat program, som inleddes med välkomsttal av ordföranden, serviceförman Holger Esbjörnsson. Han vände sig särskilt till DK-ordföranden Arvid Rydén, som höll ett anförande om hur man planerar vår stad, och riksspelemannen och läroverksläraren Gustaf Wetter, Katrineholm, f. d. Tranås, som skänkt den tidigare omnämnda förnämliga handskriften med ett 80-tal låtar från tranås- och grännatrakterna att förvaras på stadsbiblioteket. Vidare hade föreningen som gåva till museet fått motta av fru Ruth Rohmée en smörask, av hr Ake Bäckdahl, Enskede, f. d. Tranås, en stenyxa funnen 1923 på Jägaregatan 5 samt

av hr Ake Gustafsson, Tranås, ett knogjärn. Ordföranden uttalade föreningens varma tack till samtliga givare och till hr Wetter överlämnades dessutom en blomsteruppsats. Hr Rydén berörde i sitt anförande stadens mark- och industripolitik, vägbyggnader och bostadsfrågor. Hr Stig-Göran Göranson berättade i avslutning här till något om generalplanarbetet och i fortsättningen följde en frågestund. Direktör Arvid Jonas betonade vikten av att man värnar om parkerna, särskilt Ekbergsparken, som borde utökas. Direktör Stig Carlsson menade, att staden borde göra en aktion för att få vägen till Ödeshög i ett bättre skick, något som borde vara till stor fördel för köpenskapen i vår stad. Hr Wetter berättade sedan om sina uppteckningar och spelade tre melodier ur den donerade samlingen på ett 80-tal låtar av främst grännaspe-