

Sörmlands spelmansförbund höll stämman på Gripsholm

Södermanlands spelmansförbund höll på lördagen sitt 42:a årsmöte, som denna gång var förlagt till Mariefreds folkhögskola. Förutom spelmän från Södermanland, därav ett 20-tal från Södertälje, var Stockholms spelmansgille, Östergötlands, Närke och Västmanlands spelmansförbund representerade. Inalles var det ett 100-tal aktiva spelmän som deltog. Förutom årsmöte var det spelmansstämma för skolans elever och allmänheten i samarbete med Folkhögskolan och Gripsholms Hembygdsförbund.

Spelmännen med fruar, resp. fästmor hade tidigt på eftermiddagen tillfälle att under sakkunnig ledning bese Gripsholms slott. Kaffe med dopp serverades därefter i skolans matsal varvid skolans rektor, Gösta Karlsson, höll en kort historik om skolbyggnaden, som uppfördes år 1780 och då var kronobränneri. 1933 togs byggnaden i bruk som folkhögskola och för närvarande är det cirka 95 elever, som erhåller undervisning å skolan.

Årsmötet som härefter vidtog, hölls i lektionssalen i gymnastikbyggnaden. Gustaf Wetter hälsade alla välkomna och en tyst minut ägnades under år 1966 avlidna spelmän. Till att leda årsmötesförhandlingarna utsågs Ragnar Larsson.

Bland frågor som debatterades kan nämnas årsavgiften, som är 10 kronor per medlem. Det beslutades att den skall vara oförändrad. Medel skall ställas till förfogande för nytryck av Sörmländska låtar (Sörmländska handlingar nr: 12), utgivna av Södermanlands spelmansförbund år 1947.

Ordf. Gustaf Wetter, Katrineholm, kassaförvaltare Nils Lindvall, Katrineholm, och v. ordf. Arne Blomberg, Södertälje, vilka var i tur att avgå, omvaldes enhälligt. Förutom dessa består styrelsen av: Sekr. Sigvard Ejermo, Stigtomta, bitr. kassaförvaltare Artur Forsberg, Katrineholm, och Thure Enberg, Södertälje. Suppl. är Gunnar Nyström, Vagnhärad, och Helmer Johansson, Västerljung. Revisorer: Martin Hugo Lindström, Stockholm, och Fritiof Nyberg, Södertälje.

Ur verksamhetsberättelsen kan bl. a. nämnas att medlemsantalet var vid årets slut 288. Spelmansstämma har hållits å Torekällberget i Södertälje och Folkets park i Eskilstuna. Vid en uppspelning i Mora erövrade Christina Frohm, Södertälje, zornmärket i silver. Den 23 augusti avtäcktes på Ystads kyrkogård en minnesvård över Olof Andersson, Sveriges störste låttupptecknare. Initiativtagare var Gustaf Wetter och genom insamling hos spelmansförbund, spelmanslag och enskilda är gravvården till fullo betald och omkring 1.000 kronor finns disponibla för en fond för musikkforskning.

Södermanlands spelmansförbund har verksamt stött denna insamling mer än något annat förbund i Sverige.

I musiksammanhang bevistade Gustaf Wetter den 9-10 juli Oeilo i Norge och i oktober Åland, Helsingfors och Vasa.

Styrelsen kunde med glädje konstatera att pressen beredvilligt i sina spaltar intagit referat från stämmor m. m.

Efter årsmötet serverades middag i skolans matsal för spelmän med anförvanter, c:a 160 personer. Serveringen sköttes på ett förtjänstfullt sätt av skolans elever. Härefter var det dags för spelmansstämma, som hölls i gymnastiksalen. Förutom allspel av samtliga spel-

män, spelades låtar av olika spelmanslag och det var även soloframträdanden. Bland soloframträdanden kan nämnas Gustaf Wetter, som på träskoffiol spelade en skånevals. 9-åriga Ann-Christin Malmberg från Södertälje, spelade en låt, Mjölmar-Jannes gånglåt.

Kvällen avslutades med gammaldans och för musiken svarade naturligtvis spelmännen.

FELIS.

Gustaf Wetter till Kappelrik vid Hardanger



Folkskollärare Gustaf Wetter (bilden) från Katrineholm reser i dagarna till Norge för att övervara en Kappelrik på hardangerfela vid Geilo i Hardangerdalen. Kappelrik är det samma som spelmansstämma och hardangerfela är ett instrument med åtta strängar.

Hr Wetter kommer att ha bandspelare med sig och ta upp låtarna på band. Han har för ändamålet fått ett stipendium från Svensk-norska samarbetsfonden och det sk han hämta i Oslo.

Uppsala

Harpospel mellan opponenterna

□ Det var spelmansstämma i Uppsala universitet på fredagen. Sällan, om ens någonsin, har det spelats nyckelharpa på akademisk lektionstid, men på fredagen fanns det all anledning. Musikforskaren Jan Ling försvarade sin doktorsavhandling om nyckelharpan. Spelmannen Eric Sahlström och några av hans vänner rev ner applåder med ett par låtar i pausen mellan andre- och tredjeopponenterna.

Jan Ling inledde disputationen med att leverera en mindre sensation. Härmdagen hade han fått tips om en nyckelharpa med årtal 1659 inristat. Den visades upp för disputationen, som svarade med ett beundrande sus. Detta betyder att den tidsram inom vilken den resonansbesträngade nyckelharpan kom till kan minskas med 30 år, sade Jan Ling.

□ Förste opponenten, dr Erich Stockmann, importerad från Berlin, hade nästan bara beröm att komma med. Likaså andreopponenten, professor John Granlund. Desto hårdare i bedömningen var de parkörande tredjeopponenterna Christer Malm och Sten Andersson. Författaren hade naturligtvis missuppfattat det mesta, vilket bevisades med bild- och ljudillustrationer.

Det är självfallet den nyckelharpoätande husbocken som står bakom den egendomliga koncentrationen av nyckelharporna till Uppland. I Uppland finns nämligen inte denna rara insekt, men en har iakttagits i Dalarna med nosen mot Uppland. Se upp Eric Sahlström!

Men en liten eloge var författaren i alla fall värd, tyckte paret Malm-Andersson:

— Grattis till att du lyckats få ut denna konstiga gredelina skrift som en avhandling. KRAS