



OBERÖRD AV DEN BISTRE kungen bakom sig och omedveten om att han sitter på såvitt bekant Södertäljes enda kungasoffa presenterade spelemannen Bertil Rydberg och några kollegor från Örebro läns spelmansförening en brokig uppsättning av mellansvensk folkmusik vid den stora spelmansstämman på Torekällberget nyligen. Han stampar takten på breda tillor från flera århundraden tillbaka och har sannerligen en viss likhet med Abraham Lincoln i tidsenligt hår, skägg och kostym.



Varumärk folkdansen!

"Jag vill i princip inte racka ner på de komponerade danserna. Genren finns där och har naturligtvis rätt att existera. Men man ska hanne mig upplysa om vad det är och inte lura i folk att det rör sig om gen-
 nu'n svensk folkdans".
 Christina Frohm, 20 år, från Gnesta blir tieln riksspelman. Hon tar folkdansen på allvar. Kallas den folkdans så skall det vara folkdans. Hennes recept — Varudeklarerat folkmusiken!



August Widmarks minne hyllas bäst genom att spela hans låtar, anser Katrineholms spelmanslag och vid söndagens minnesstund i stadsparken spelade man en rad av den gamle spelmans-

En spelmans minne hedrades Näcken lärde honom spela!

— Han var tafatt i sitt handlande men det försvann då han spelade, det gjorde han med kraft och eld.

Omdömet gäller Vingåkersspelemannen August Widmark vars minne Katrineholms Spelmanslag på söndagen hyllade med en högtidsstund i Stadsparken.

Ett drygt 100-tal personer lyssnade från Stadsparkens soffor då folk-skollärare Gustaf Wetter höll ett minnesanförande över den hädangångna spelmannen.

August Widmark dog för 90 år sedan den 13 maj 1878, 54 år gammal.

— August Widmark kallades på sin tid Sveriges skickligaste gehörspel-

man. På 1830-talet fanns det mycket få spelmän och de som fanns trodde man hade lärt sig spela av Näcken.

— Mig veterligt finns det ingen av Sörmlands Spelmansförbunds 290 medlemmar som lärt sig spela av Näcken.

Widmark föddes 1824 i Östra Vingåker där fadern var klockare. Han blev tidigt faderlös och modern flyttade då med sina barn till Västra Vingåker.

Widmark var gift två gånger, båda gångerna med Skåldingeflickor, och tillsammans med sin sista hustru flyttade han till Lilla Kultorp i Vingåker där han dog 1878. Han ägnade sig till att börja med åt jordbruket men kunde inte kombinera detta med sin musikverksamhet var-

för jorden så småningom arrendera-

des ut och Widmark blev musiker på heltid. Han fick många elever och dessa har efter hans död tecknat upp många av Widmarks låtar.

Sörmlands Spelmansförbund har senare rest en minnessten vid Kultorp till den gamle spelmans minne.

Bland de Widmarkslåtar som spelmanslaget framförde vid minnesstunden i stadsparken märktes Skåldinge Skänklåt och Brudpolska samt flera typiska Widmarksvalser.

— Widmark var en pionjär och vi spelmän som lever 100 år senare har all anledning att hedra honom, sa Gustaf Wetter, och det gör vi genom att spela hans låtar, som med all visshet aldrig kommer att dö.