

## Musikillustrerat Vinässpel



Operapersonerna Peter (Sven Gunnar Jonsson), Bo Jonsson Grip (Sven Olsson), Kerstin (Marianne Gambe) och Bengt (Bengt Jansson) tillsammans med en av herr Bos knektar (Erik Eriksson)

Årets julfest vid Vinäs på lördagen av ett strå- och stora Åskådarskara. Självaste intresset av det gediga programmet. K. rörde som vanligt med bilden ur Vinäs. Det behandlade i första hand av Jonsson-Grip som författaren, rektor Thord. Även i övrigt bjöds besökarna på ett späckat program, varav kan nämnas ett anförande av docent Gösta Lindeskog, Uppsala, och där perspektivet via hembygden vidgades till att beröra även frågan om atombomben. Den ovannämnda avdelningen ur Södermanlands spelmansförbund presenterade ett vackert knippe folkdanser och dessutom bjöd på en uppvisning och Visans vänner i Atvildery på vacker sång. Publikantalet på lördagen och söndagen var 400 personer plus barn.

Det musikillustrerade spelet på lördagen utfördes av Södermanlands spelmansförbund. Det var ett vackert knippe folkdanser och dessutom bjöd på en uppvisning och Visans vänner i Atvildery på vacker sång. Publikantalet på lördagen och söndagen var 400 personer plus barn.

Gunnar Jonsson (Kerstins fader Peter), men även birollernas innehavare skötte sig med den äran. För musiken mellan scenerna svarade en avdelning ur Södermanlands spelmansförbund och deras musik bidrog till att övergångarna mellan scenerna blev så mjuka som fallet var.

Även i övrigt bjöds besökarna på ett späckat program, varav kan nämnas ett anförande av docent Gösta Lindeskog, Uppsala, och där perspektivet via hembygden vidgades till att beröra även frågan om atombomben. Den ovannämnda avdelningen ur Södermanlands spelmansförbund presenterade ett vackert knippe folkdanser och dessutom bjöd på en uppvisning och Visans vänner i Atvildery på vacker sång. Publikantalet på lördagen och söndagen var 400 personer plus barn.

Tisdagen, den 9 juli 1957

## Skyfall i Västtyskland

Västtyskland väntar stort skyfall, väderovningar och krig. Detta härför på söndagen över dessa delar av Västtyskland. Detta drabbades Thüringen, Mitteln och Jugoslavien. I Jugoslavien på sina till stannstättarna Jugoslavien som gör att det blir värre.

BIOPRENARER

Katrineholms-Kuriren

Grundad 1916 av Knut Hellberg

Tisdagen den 9 juli 1957

## Finspångsspelman överraskade med sprittande Hörbergspolka

Välkände Finspångsbon Severin Franzén bidrog vid Hörbergshögtidligheten ute i Olstorp på lördagen, med festens originellaste inslag, då han på fiol utförde en polka, som ingen mindre än konstnären Pehr Hörberg själv komponerat.

Hr Franzén berättade innan han utförde musikstycket dejs bakgrund, som också den var ganska originell och vittnar om konstnärstemperament av första rang. Historien förtäljer, att Hörberg varit nere i Småland och målat en altartavla och kom hem till Olstorp på själva julafton. Frun i huset skötte lantbruket men hade inte hunnit med julbaket — hon hade just satt allt brödet i den stora tegelugnen, då maken kom hem.

”Nu tar du och passar ugnen medan jag går ut och fodrar korna”, sade konstnärens fru och gick utan att få något svar. Hörberg hade nämligen slagit sig ner med fiolen under hakan och hade av fortsättningen att döma inte uppfattat ”ordern”. När frun kom in, var nämligen hela stugan full med rök — julbaket var uppbränt! Naturligtvis fick Hörberg sig en ordentlig utskällning, och som kronan på verket kastade matmor ut fiolen genom den öppna dörren.

Pehr Hörberg gick sakta ut med stråken i hand, plockade upp fiolen och begav sig sådan han var ner till Finspångs slott för att hos bruksherrn klaga sin nöd. Denne tog hjärtligt emot honom. ”Det var fint du kom — vi skall just till att dansa och behöver någon som spelar till”, sade han och Hörberg lät övertala sig att stanna. På vägen ner till Finspång hade en melodi sprungit fram i hans inre, och den spelade han nu upp i polkatak. Och så fortsatte han att spela till fram på kvällen, då han kördes hem i präktig släde och försedd med både julbröd, sovel och dryck. På så sätt blev det riktig jul i det hörbergska hemmet även den-



Välkände Severin Franzén exekverar Pehr Hörbergs polka

na gång — och på så sätt en dansat till.

I vanliga fall är det från spelman till spelman att de tecknades ner i notation. Så har emellertid skett med hörbergska polkan. Herr Franzén kom över noterna redan 1924 för alla utomståenden. Det strängt taget var det en polka som Pehr Hörberg själv komponerat. Och allt som var uttryckt sedan visade spelmannen Severin Franzén, då han blev med polkan och plockade till korpstestens instrumentvärdet.