



Thure Wedberg från Katrineholm blåser i en näverlur på Grännaberget medan Wedberg junior fungerar som nothållare.

Smålands spelmän på träff i Gränna

I samband med Hembygdsgdagen i Gränna hade Smålands spelmansförbund förlagt sin spelmansstämma hit. Det var sammanlagt 31 personer och förutom smålandsspelmännen hade man även besök av kollegor från både Östergötland och Södermanland.

Det medverkande som nämnts i hembygdsstämman och en del av dem underhöll även Ribbaga-Orns gäster på lördagskvällen. Ledare för stämman var överingenjör Gösta Klumming, Överum. Från Södermanlands spelmansförbund deltog bl. a. hr Thure Wedberg, Katrineholm, som trakterade något så ovanligt som en näverlur. Han inledde spelmännens första framträdande med att utföra ett musikstycke för langlur, upptecknat av Lars Persson, Tuthult, Markaryd. Lars Persson, som troligtvis var en av de få smålänningar som spelade näverlur, dog 1930 och var då 95 år gammal. Hr Wedbergs programinslag väckte stort uppseende och det var många som frågade sig vad det var för toner som plötsligt började ljuda från Grännabergets krön där han tillsammans med sin son som nothållare placerat sig lite avsides från de övriga festarrangemangen. Musik på näverlur hör till sällsyntheterna på våra bredväggar. Detta instrument bör som bekant hemma på Dalarnas fädbodvallar. När man ser

det enkla instrumentet blir man storgligen förvånad över att få höra så rena och välstämmande toner som hr Wedberg bjöd sin publik på.