

Söndagen den
18 aug. 1957



Äldst bland de 50 glada »spelemännen» på stämman i Breven var snart 80-åriga Olga Karlsson från Örebro. Här tar hon upp en polska tillsammans med sonen Holger.

80-åring äldst på solig stämman med spelmän från 3 landskap

Hennes ansikte var kanske en aning fårat, men hennes ögon glittrade piggt och humoristiskt och hennes fingrar kilade snabbt och vant över strängarna på fiolen, när det gällde en sprittande polska, känsligt och varligt, när det gällde en visa med allvarligare motiv. Hon skulle snart fylla åttio, men det kunde ingen ana. Till sinnet var hon en av de yngsta av de femtio sörmländska, östgötska och närkingska »spelmän», som i går samlats på gamla fina Brevens bruk för sin tredje gemensamma stämman.

Det syntes att Olga Karlsson från Örebro trivdes i den spelglada samlingen som till största delen var skrudad i färgrika sockendrakter, och det gjorde också den 1.500-hövdade publik, som infunnit sig på den solstekte gräsmattan kring Brevens traditionsrika majstång. Det är glädje och fest när spelmän kommer tillsammans, och ingen publik i världen kan motstå

— Forts. å sista sidan —



Smäländskt så det förslog var det faktiskt på den östgötsk-sörmländsk-närkingska spelmansträffen. Här har vi fångat fyra förbundsledare: Sörmlands Gustaf Wetter (smälänning), Östergötlands Bengt Carlsson (östgöte), Närkes Bertil Rydberg (smälänning) och Smälands Gösta Klemming (smälänning förstas).

landsspelmännens ordförande Gösta Klemming hade som vanligt kommit som gäst till stämman och med sig hade just en hummel. Den avslöjade sig som ett cittraliknande instrument med en mycket spröd men vacker ton och med ett begränsat användningsområde — som hr Klemming uttryckte det: »det saknar ett pianos svarta tangenter».

Sörmlänningarna med Gustaf Wetter i täten hade inte kommit så mangrant men var tillräckligt många för att ge Sköldinge skänklåt den rätta klangen. I övrigt hade man som sitt bidrag valt låtar från västligaste Sörmland, bl. a. Fermens polska och en visa från Vingåker med kyrklig bakgrund.

Sedan också närkingarna uppträtt på arenan blev det åter gemensam spelning för alla femtio, och med Gotländsk brudmarsch avslutades årets soliga spelmansträff på Brevens bruk. Publiken kunde vandra eller åka hemåt med än mera vidgad förståelse för vad vår gamla svenska folkmusik har att ge och bjuda.

Phax.