

musiken med en lång rad ännu i våra dagar ofta spe-
le var vitala och pigga till sinnes ända in i ålderns
hände det att de gamla gubbarna sprang upp mitt
gjorde noter på inledningen till låtar som de låg och
låtar eller gamla som trängde fram i minnet upp-
a efter sådan nattlig inspiration.

ra låtar ända in i
äste betraktas som
kt. För den presta-
bl. a. Per Johan i
lärd skicklig spele-
ndelspolska i gam-
stil tillkom exem-
gamle hedersman-

tänkte inte dessa
än själva på att
na låtar, men från
alet tog spelmans-
förörande Gustaf
rineholm på allvar
na låtar och visor.
i stor energi och
lyckats rädda när-
and, som han nyli-
Sörmlands Spel-

varit inget mindre
se att få träffa alla
li så väl mottagen,
t när jag kommit
papper, säger Wet-
av dem var kanske
ra spelemän, men de
stnärer var och en
et var många gån-
de att se vilket in-
e för att rädda lå-
ll eftervärlden. Of-
de till mig, när de
yon låt, för att inte
en. Det s. k. fältar-
roligt och stimu-
a skrivbordsarbetet
varit mycket krä-
erar Wetter.

spelemän i katrine-
som jag hade myc-
e av i mitt arbete
Ericsson — Carl-
allad—, Per Johan
Per Johan i Hissjö
rs Gustaf Eriksson
staf i Hägerbo. De

båda första var typiska wid-
markslever.

Carl-Eric i Lind har fått bidra-
ga med 59 låtar i uppteckningar-
na, bl. a. Sköldinge skänklåt, ofta
spelad, liksom Vingåkers brud-
marsch. Widmarks polskor spela-
de han också med förtjusning, lik-
som en hel del valser. Efter sin
hustrus död rörde inte Carl-Eric i
Lind fiolen på fyra år och han an-
såg att han spelat färdigt. Wetter
fick honom dock intresserad av
att låta uppteckna hans värdeful-
la melodier. Han berättade också
villigt om forna tiders bondbröl-
lop och gillen. Självt var han liv-
ligt anlitad brölloppspelare.

Per Johan i Hissjö har 29 låtar
i den wetterska samlingen. Han
har tagit vara på musik efter
gamla flodaspelemän, men kom-
ponerade som nämnts också själv.
Per Johans polska t. ex. är en po-
pulär låt ännu.

Anders Gustaf i Hägerbo var
det verkliga minnesfenomenet be-
rättat Gustaf Wetter. Inte mindre
än 112 låtar och visor lämnade
han under uppteckningsåren 1940
—1947. Om staffansvisor och
"stjärngång" i flodabygden berät-
tade han och han kunde förmedla
traditioner sedan medeltiden. An-
ders Gustaf hade texter som stöd
till snart sagt varje melodi, när
han sökte dem i minnet.

Det skulle kunna berättas spalt
upp och spalt ned om de gamla
spelemännen, säger Wetter till
sist, men det vore att föra för
långt.

Deras levnadshistoria ges en
god bild i de band som så små-
ningom kommer att återfinnas i
spelmansförbundets arkiv i Katri-
neholms nämndhusvalv.

Fred.



Carl-Eric Ericsson — Carl Eric
i Lind — som gav Gustaf Wetter
ett 60-tal låtar direkt ur minnet.