



Låtar och sockendräkter gladde på Torekällberget

Torekällberget står just nu i sin grannaste fägring och än tjugisigare var där i går, när man med grönskan som effektfull inramning fick se och höra nationalklädda spelmän. Det var Sörmlands Spelmansförbujid, som samlats till stämman och inte mindre än ett sjuttiototal hade hörsammat kallelsten.

Under två timmars tid bjöds den högeligen roade publiken på en rad poliskor, brudmarscher, gånglåtar och vad de nu kallas allt dessa tjugisiga folkmelodier. Trivsam konferencier var spelmansförbundets ordförande Gustaf Wetter i Katrineholm, som i sin grå kalufs, smittande leende, svart långrock o. gula knäbyxor tog oss med storm. Visserligen avslöjade han att han inte var någon "riktig" sörmlänning — jag är glad över att bo i Sörmland men stolt över att vara smålänning, sa han — men han spelade de sörmländska melodierna så grant, att han gjorde både sitt nya och gamla hemland stor heder. Likadant var det med övriga spelande män och kvinnor — från fioler och nyckelharpor strömmade låtars och visors välljud till publikens stora förnöjelse. Ja, t. o. m.

(Forts, å sid. 4)

Trivsamma att sk

var fiolspelarna, när de sades på podiet till slutnumvari alla medverkade. Lika tliga var deras låtar, därom publiken överens. I främsta det ses som femte man fr jovialiske konferenciern Gustaf Wetter från Katrineholm.

0 Låtar...

(Forts, från första sid.)

en hardangerfela fick man lyssna till — den hade en sällsam klang.

Uppmarschen till stämman var lika färggrann som ståtlig — med sjungande fioler tågade de nationalklädda spelmännen med fana i teten från Wetterholmska gården upp till den öppna platsen vid Råbygården, där sedan den originella konserten vidtog. Mellan 600—700 personer lyssnade och de var alla helt säkert villiga att instämma i hr Wetters avslutningsord: Folkmusiken är en skatt, som vi har all anledning att slå vakt om.

Slutligen tackade intendent E. H. Bergquist medverkande och publik, varpå man skildes för att gynna brudkistlotteriets trevliga damer eller försöka sin lycka på tombolan. Såväl på middagen som kvällen gavs Auda Alm-Erikssons intressanta krönikespel "I morgon öppnas kanalen". Pjäsen anmäles på annan plats i dagens tidning.

Ja, det var en i alla avseenden trivsam eftermiddag och kväll på vårt vackra Torekällberg.

Ters.

vjåndagen den 16 Juni 1958

Med 70 fioler i Södertälje

Sveriges äldsta spelmansförbund, Sörmlands, höll stämman på söndagen i Södertälje. Det blev större anslutning av spelmän än väntat. Inte mindre än ett 70-tal spelade upp utanför planen vid Råbystugan, vid Södertäljes Skansen. Thorekällberget. Oförbrännelige Gustaf Wetter, Katrineholm, höll som vådligt när Sörmlands spelmän träffas i trådarna på ett förträffligt sätt. Helt naturligt var det de gamla låtarna från landskapet som framfördes. Yngst i sällskapet var för dagen 14-årige Jon-Erik Wårdemark och äldst 79-årige Fritz Karlsson. En del soloframträdanden förekom, bl a spelade Ake Liljeholm från Vårdinge, en låt på Hardangerfela.

CNoN, Södertälje.)