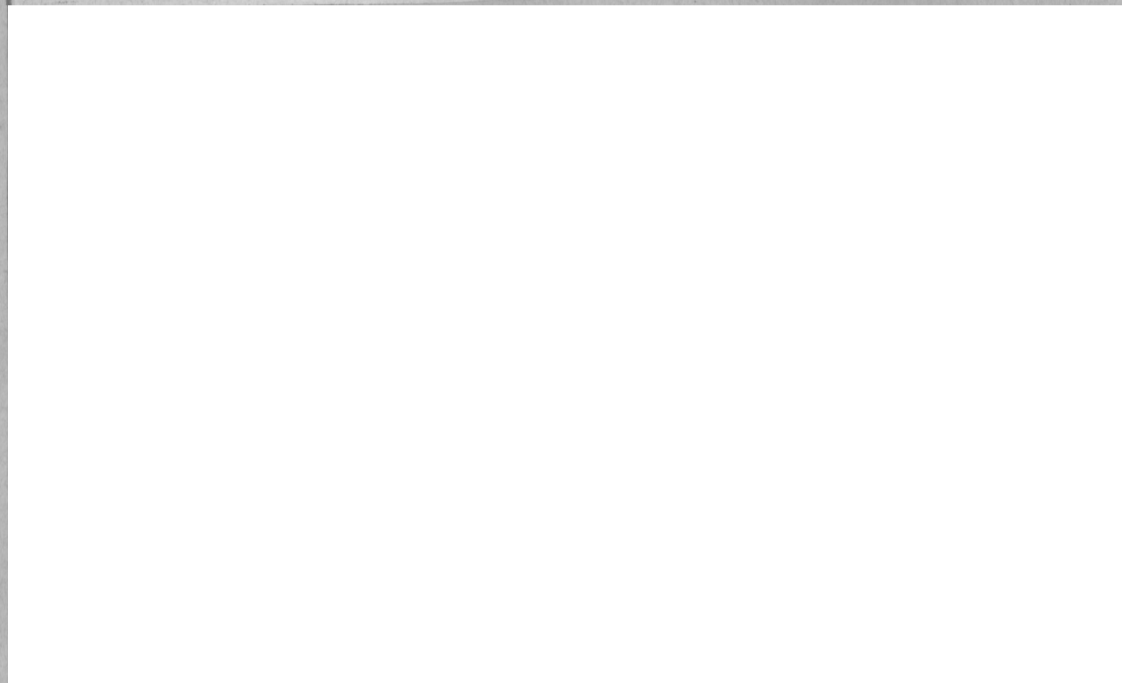


Måndagen den 2 november 1959



Södertälje spelmanslag spelade på ett strålande sätt vid folkdansuppvisningen.

Spelmän och folkdansare gjorde storsuccé i Tälje

Södertälje spelmanslag och godtemplarungdomar från Stockholm och Södertälje bjöd i går kväll på en helafton av spel och dans. De många felorna fyllde Mariekällskolans stora hall med skönt klingande välljud och folkdansarna radade upp hela serier med sirliga och roliga danser.

Det stora podiet var hela tiden en färgsprakande tavla av betagande fägring. "Från midsommar till 20-dag Knut" är ett allmogespel, där man följer byns ungdomar i fest och glädje. Midsommardansen med den unga flickan, som lycklig och fager brud, är en ljuv idyll, där naturligtvis allt vad byn har av

(Forts. å sista sid.)

● Spelmän och folklekar .. (Forts. fr. första sid.)

spelmän är med, och där dansen går till ljusan dag . . .

Men årets stora högtid är dock julen. Här tyckte man sig förnimma hela den atmosfär av frid och förväntan som hör julen till. Berit Johansson ackompanjerad av Gunnel Gustafson sjöng ljuvt och innerligt några julsånger och Hjördis Axelsson läste några kända dikter och bidrog stilsäkert till stämningsskildringen. Men så kom då den i ungdomarnas tycke allra roligaste kvällen, 20-dag Knut. Då fick man spela upp till dans, då släpptes glädjen lös och då klingade spelglada musikanternas felor hurtigare och ystrare än på länge . . . Tyvärr skulle det föra alltför långt att beskriva de många danserna som de outröttliga folkdansarna visade upp, — och fullständigt ogörligt är det att skildra de välspelade fiolisternas härliga låtar. Men den mycket förtjusta publiken var helt upptänd och tackade med synnerligen hjärtliga applåder när de gnolande en eller annan låt drog sig hemåt.

Före folkdans- och spelmansprogrammet hälsade herr Nils Lionell välkommen och erinrade om godtemparordens 80-åriga tillvaro i Sverige. Som kvällens gäst hälsades mr. John Williams, Kenya, välkommen. Han talade på förvånadsvärd god svenska om likheter och olikheter mellan svensk och afrikansk ungdom. Ungdom är sig tämligen lik överallt här i världen, sade han. De skillnader som finns, bero till stor del på de ekonomiska förutsättningarna som förefinns. Med ökad standard stegras också problemen — inte mins alkoholproblemen. Internationellt samarbete med ökad förståelse och vetskap om varandras förhållanden, trodde mr Williams skulle lända världens ungdom till mycket gott.

Som sagt. Södertälje spelmanslag och godtemplarungdomarnas folkdansare är synnerligen välkomna åter. De ha mycket att skänka oss av sina kulturella skatter. Säkert kommer också en allt bredare publik att ge dem sitt stöd.