



Min älskade Maka,  
vår käre Far och Morfar

## Axel Wester

\* 22/3 1878

har i dag stilla insomnat.  
Innerligt sörjd och saknad  
av oss, syskon, övrig släkt  
och många vänner.

Vingåker den 18 februari  
1959.

SIGNE

Karin och Karl  
Johnny

Ett hjärta av godhet har  
slutat att slå,  
Den eviga vilan har kommit  
Oändlig är saknaden, bitter  
och svår,  
Dock finnes en tröst: Du  
sover i ro.

Jordfästningen äger rum  
i Västra Vingåkers grav-  
kapell lördagen den 28 febr.  
kl. 14.30.

De som önska följa den  
bortgångne till graven sam-  
las vid gravkapellet.

Efter jordfästningen kaf-  
fe å Vingåkers Hotell.  
Meddelas endast på detta sätt.

— I Västra Vingåkers gravka-  
pell jordfästes på lördagen förra  
brevbäraren **Axel Wester**, Ving-  
åker. Från läktaren spelade två  
representanter för spelmansför-  
bundet i länet, Ernfrid Anders  
son och Nils Lindvall, på violin  
En spelmans jordafärd. Likaså  
framförde de ett musikstycke ef-  
ter jordfästningen. Unisontsjöngs  
ps. 89:3 och 95:5. Officianten, kon-  
traktsprosten Yngve Ekström  
höll griftetalet med utgång från  
I Kor. 15: 42, 43 och 57. I den  
rika blomstergården märktes en  
krans från spelmansförbundet,  
nedlagd genom grosshandlare Al-  
var Rosén, som också höll tal  
vid graven. Vidare en krans från  
Vingåkers spelmanslag genom ur-  
makare Einar Carlsson och en  
från kamrater vid posten i Ving-  
åker, nedlagd av postiljon Gus-  
taf Rosenqvist. Som en sista häls-  
ning sänktes spelmansfanan över  
griften.

## AXEL WESTER IN MEMORIAM

Axel Wester, nestorn bland  
Vingåkersspelmännen, har fått  
sluta sina dagar efter sin svåra  
sjukdom. Med honom gick en  
märklig traditionsbärare ur tiden.  
Han spelade på sitt säregna sätt  
låtar och melodier, som var gamla  
redan under hans ungdom. En  
märklig låt var »Blinde excellen-  
sens polska», som dansades på  
Säfstaholm för över 100 år sedan  
på midsommarfesterna. Den blind-  
de greve Bonde tyckte om att roa  
sina konstnärsvänner genom mid-  
sommardanser. Då dansades bl. a.  
ovannämnda polska som en hyll-  
ning åt värden. Det fanns nämligen  
också en text till melodien,  
som lät på följande sätt: »Låt  
oss dansa, låt oss lustiga vara,  
glada som Ers Excellens.» Denna  
låt spelade Wester gärna och ofta  
på spelmansstämmorna.

En annan märklig låt, som Axel  
Wester spelade, var »Tyska  
klocko», och det gjorde han på ett  
sätt, som ingen sörmländsk spel-  
man kunde göra efter. I det fallet  
var han en direkt efterföljare till  
August Widmark. Han spelade lå-  
ten med omväxlande pizzicato  
med vänster hand och knack-

ningar med froschen av stråken  
på fiolocket. Liksom Vingåkers  
Widmark var det bara vid särskil-  
da tillfällen han lät höra sig i den  
låten, och det var något säreget.  
Jag har aldrig hört någon spel-  
man, som kunde spela den låten  
så, som Axel Wester gjorde det i  
sin krafts dagar.

Den 22 mars förra året var  
Spelmansförbundet och uppvakta-  
de sin avhållne 80-åriga medlem.  
Han var då tämligen pigg och  
stälde i utsikt ett besök på stäm-  
man i Julita och Viala. Men han  
kom aldrig dit. Vi gläder oss dock  
inom Spelmansförbundet över alla  
de gånger han glatt publiken på  
våra spelmansstämmor med sina  
säregna melodier, vilka vi tecknat  
upp och ska försöka spela i fram-  
tiden. Genom dessa kommer min-  
net av den skicklige spelmannen  
Axel Wester att leva.

Gustaf Wetter.