

Späckad vecka i musikens tecken

Tisdagskvällens program på Elektron, som ingick i Gnestas musikvecka, var ägnad åt läsarsånger och andliga visor. Det var Per-Gunnar och Christina Enocsson, samt Ådalskyrkans ungdomskör, som svarade för sången.

Ett sextiotal personer fick höra solo- och duettsång och kunde naturligtvis själva medverka och sjunga med i de gamla läsarsångerna.

Anna-Stina Karlsson, från Gåsinge-Dillnäs, sjöng två sånger som hon lärt av mor

och mormor, bland annat "Giv din skärv och tig".

Läsarsångerna utgör en rik sångskatt och Per-Gunnar Enocsson kåserade trivsamt kring sångarna Lina Sandell, J. A. Hultman och Lapp-Lisa.

På onsdagskvällen var det dags för folkmusik vid Frustuna Hembygdsgård. Den gamla parstugan var fylld till brädden och folkmusikgruppen - Simmings - spelade upp till en dryg timmes konsert.

Gruppen består av fem medlemmar Arne Blomberg, Linköping, Sören Olsson, Strängnäs, Bernt Olsson, Malmkö-

ping, Marianne och Per Furå, riksspelmän från Gnesta.

Det hela inleddes med en marsch från Frustuna och en vals från Vingåker. Därefter presenterade varje gruppmedlem sig själv och sin folkmusikaliska bakgrund.

Varierat program

Eftersom Simmings medlemmar ursprungligen kommer från skilda delar av Sverige bjöds det på låtar från Jämtland i norr till Dalsland i söder. Programmet blev mycket varierat tack vare att gruppen trakterar en mängd folkmusikinstrument både av äldre och yngre datum.

Simmings har sitt namn efter en kyrkoherde som verkade i Vingåker i slutet på 1600-talet, Marcus Simming.

Alla i gruppen är medlemmar i Sörmlands spelmansförbund där Sören Olsson dessutom är ordförande.

Den musikgruppen spelar är företrädesvis gamla tiders dansmusik och man passade dessutom på att göra reklam för Dansborgarmärket som kommit till för att hålla den gamla dansmusiken vid liv. Alla får för övrigt tillfälle att prova sina kunskaper på Gnestadagen.

Före sista låten, en snöa efter Sören Olssons far, passade



Ådalskyrkans kör, Christina och Per-Gunnar Enocsson och Anna-Stina Karlsson sjöng läsarsånger på Elektron.



Musikgruppen Simmings uppträdde på Frustuna Hembygdsgård på onsdagskvällen. Fr v Arne Blomberg, Bernt Olsson, Marianne Furå, Sören Olsson och Per Furå.

tacka musikgruppen Simmings samt arbetsgruppen^ Folkmusik i Gnesta för alla arrangemang som tillkommit i samband med Folkmusik- och dansåret 1990.

Finstämt i Frustuna

Torsdagskvällens konsert under musikveckan i Gnesta hölls i Frustuna kyrka inför en talrik publik. Frustuna-kören under säker ledning av Ldna Sköld framförde David Vikanders "Om alla berg och dalar de vore utav guld" mycket samstämt och fint. Kören fortsatte med ytterligare ett par folkvisor.

I den andra avdelningen av konserten gav kören prov på de färgades folkliga musik. Det blev ett par negro spirituals som det svängde skönt om.

Körens insatser varvades med instrumentalmusik. Det var en grupp bestående av Margareta Nilsson, för dagen utexaminerad musikkbibliotekarie, som spelade oboe och flöjt, Pelle Roos, fagott och flöjt, Kjell Lundh, gitarr, Lars-Göran Pettersson, trumpet och flygelhorn och Rolf Lindblom på bas.

De framförde musik av Birger Sjöberg, Bellman, Ferlin och Pettersson- Berger blan-



Frustunakören och musikerna som deltog vid konserten i Frustuna kyrka på Kristi Himmelfärdsdagen.

dat med mera traditionella folkliga visor. Särskilt fint klingade "Allt under himlens fäste" med tvårflöjt och oboe i melodin och "Visa från Utanmyra" där oboe och fagotten spelade mot varandra.

Lars-Göran Pettersson framförde så "Vi sålde våra hemman" solo på flygelhorn vilket lockade fram spontana applåder hos publiken.

Konserten avslutades stämingsfullt med att publik och kör gemensamt sjöng "En vänlig grönskas rika dräkt" till

musikgruppens ackompanjering.

Att Gnesta befolkas av ett stort antal begåvade musiker och sångare det visste vi nog redan och den pågående musikveckan har verkligen

blivit en manifestation för Gnestas rika musikliv.

På söndag avslutas musikveckan med gudstjänst i folkton Björnlunda kyrka och spelmansstämma i Björnlunda hembygdsgård.