

Spelmän i Nyköping

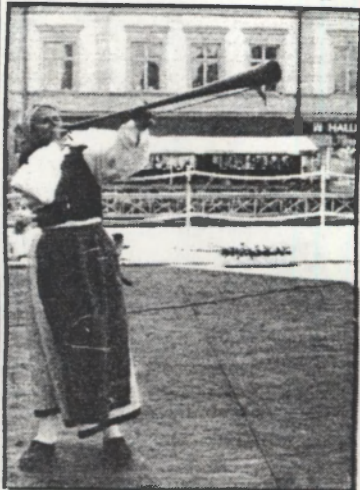
Igår invigdes Riksspelmansveckan i Nyköping och hela veckan blir det skönklingande musik och en hel del spännande att titta på. Eller vad sägs om Sörmlandsoktetten, som spelar i tidsenliga uniformer?

Om man är sugen kan man få prova på att spela ett instrument själv för första gången. **Sidan 6**

FOLKET

540 Tisdag 12 juni 1990

Musik- vecka invigd



• Annemarie Sundberg från Norrköping spelade i sin lur från scenen vid Nyköpings stadshus.

Riksspelmansveckan invigdes i går på flera platser i Sverige.

I Nyköping kunde detta märkas i S:t Nicolaikyrkans torn, varifrån sköna toner klingade ut i stället för det tornspel, som normalt förekommer där.

Stora Torget var platsen för Den stora invigningen. Där sågs kulturnämndens i Nyköping ordförande, Eva Thunér-Ohlsson, hålla ett inspirerat invigningstal, där spelade äldre gentlemän i uniformer från anno dazumal, där stod åhörarna i skaror inför det ovanliga med massor av folkmusik.

Men det var egentligen en bråkdel av vad som senare hände under denna invigningsdag. Sörmlandsoktetten spelade i tidsenliga uniformer och då kunde man lyssna till Visa från Tystberga eller Konvaljens avsked. Annemarie Sundberg från Norrköping spelade i sin långa lur, hon hade spelat Intrada från S:t Nicolaikyrkans torn tidigare under dagen.

Ja, mycken musik flödade från Stadshusets stora scen denna eftermiddag. Två damer i vardagsdräkter från Vingåker framförde bland annat Gånglåt från Lästringe.

Leif Johansson, Nyköping, Ulf Lundgren, Eskilstuna och Stig Norrman från Södertälje spelade och presentatör för allt denna dag var Bo Björkman. Musik av "Sveriges Sousa" fick man lyssna till och vem visste väl att kompositören var Sam Rydberg, från Nyköping?

– Trevligare och mera glada människor än dessa spelemän kan man inte möta, ansåg Eva Thunér-Ohlsson, ordförande i kommunens kulturnämnd, och förklarade Riksspelmansveckan i Nyköping vara invigd.

Ja, alla i Nyköping kan under denna vecka få höra mycket musik. Man dansade senare på dagen vid Tovastugan för dansborgarmärket, därefter framträdde Folkdanslaget på Nyköpingshus. Vissafton blev det i Kungstornet på Nyköpingshus och dagens verkligt digra program avslutades på Borggården vid slottet med Nyköpings Spelmansgille.

Brö-Kalle medverkade med bygdehistorier på dialekt.

Rolf Thall