

Bygdens Blandning spelade upp i Frustuna Hembygdsgård

scka
5hit-
ge
;näs
på

för-
rna

las
an
•ts-
jta
•fs-



Delar av Bygdens Blandning som avslutade folkmusikserien på Frustuna Hembygdsgård i Gnesta på onsdagen, vilken pågick under hela Folkmusik- och dansåret 1990.

GNESTA (SN):

Ett stilla snöfall påminde om att det faktiskt är julmånad när nyckelharpsgruppen **Bygdens Blandning** spelade upp i Frustuna Hembygdsgård i Gnesta på onsdagen.

Det här var den sista spelningen i en serie olika framträdanden av grupper och enskilda spelmän på Hembygdsgården under folkmusik- och dansåret 1990.

Bygdens Blandning bildades för cirka tio år sedan i och med en spelkurs för nyckelharpsintresserade. Bygdens Blandning består av elva spelmän från olika platser i nordöstra Sörmland.

Alla gruppledmedlemmar hade

inte tillfälle att komma till just den här spelningen även om de gott och väl hade fått plats i den lilla stugan. Tyvärr hade allt för få åhörare letat sig till Frustuna Hembygdsgård den här dagen.

De som ändå var där bjöds på en fin blandning av låtar från Sörmland, Uppland, Dalarna, och spelemännens egna kompositioner. Ett durspel smög sig in i några av melodierna. Något som Bygdens Blandning gärna gör speciellt då man spelar upp till dans.

Stor avslutning

Spela upp till dans får man göra mellan jul och nyår då Folkmusik- och dansåret 1990 i Gnesta avslutas med spel och

danskväll på Elektron nästa fredag, den 28 december.

Detta blir den stora avslutning på detta Folkmusik- och dansår 1990. Den här dagen ges det tillfälle att få bort lite grand av vad den goda julmaten gjort för att få oss att lägga på hullet.

Då ges det tillfälle till en svängom från toner av sörmäländska spelemän.

Det är Arbetsgruppen Folkmusik i Gnesta 1990 som arrangerar den här avslutningen på ett mycket händelserikt spelmans- och dansår i Gnesta som bjudit på en mängd olika arrangemang runt om i Gnestatrakten.

LARS-ERIK ANDERSSON