

- Vi har fyllt 21- nu är vi i alla fall myndiga...

Med de orden hälsade folkdansentusiasten Sören Olsson spelmän och dansare välkomna till lördagens stora träff i Sparreholm. Det var Malmabygdens folkdanslag som enligt traditionen inbjöd till spel- och dansträff i Hyltinge hembygdsgård.

Lite historisk blev den här välbesökta sammankomsten. Det är nämligen 21 år sedan man träffades första gången i Hembygdsgården då populära Malmabygdens spelmannslag beslöt att som en final på årets aktiviteter arrangera storträff i Sparreholm. Då med festklädda människor

kring dukade långbord och spel och dans in på småtimmarna.

Men även om långbordet är ett minne blott så håller man traditionen vid liv genom Malmabygdens folkdanslag och vid lördagens träff mötte spelmän och dansare upp, både från den egna bygden och mera långväga från.

Dans på logen

Syfte och målsättning är att odla och utveckla folkmusiken i dess rätta funktion som dansmusik. Nu bjöd man till dans på logen med den vanliga gammeldansrepertoaren, vals, schottis och hambo men också polskor.

Ett stort antal spelmän hade mött och givetvis dominerade fiolen. Men här fanns också säckpi-

pa och klarinett och givetvis durspel, ett instrument som Br väl anpassat till musikstilen.

-Träffarna har alltid varit i Sparreholm och kommer så att förbli, förklarade Sören Olsson. Det här är en höjdpunkt i tillvaron för spelmän och dansare. Det finns faktiskt besökare som dansat till varenda låt fem timmar i sträck.

Ttivsamt final

Nu blev arrangemanget i Hyltinge hembygdsgård en trivsamt final på sommarens många framträdanden och aktiviteter, och lite extra festlig eftersom man i tiden passerar en liten milstolpe.

ROLF MALMBERGH



Spelmän från när och fjärran deltog i Sparreholmsmötet. Den här kvartetten fiolspelare består av Birgitta Andersson, Näshulta, Edward Anderson, Katrineholm, Anita Hedlund, Malmköping samt Patrik Andersson, Eskilstuna.