

Arbetsgrupp organiserade folkmusikåret i Gnesta

Nu summerar arbetsgruppen "Folkmusik i Gnesta" verksamheten under 1990. Ett år som innehållit en rad arrangemang—och som för övrigt ännu inte är avslutat eftersom man nästa fredag anordnar ytterligare ett evenemang med folkmusiken i centrum.

En huvudorsak till att den här arbetsgruppen tillkom var att Nyköpings kommun inte beviljade några ekonomiska bidrag för verksamhet i "randorterna" under folkmusikåret. Nu fick arbetsgruppen istället söka hjälp hos Gnesta kommunalnämnd, de olika studieförbunden, Lions m fl.

Redan på nyårsdagen invigdes folkmusikåret med dans till spelmansmusik på Elektron. Sedan följde bl a arrangemang på Frustuna hembygdsgård en gång i månaden, liksom på Gnesta bibliotek. Aktiviteterna har bestått av musik, dans, sångkvällar, lekar för barn och vuxna, presentation av kassetten "Välkommen till världen" m m.

En vecka i folkmusikens tecken genomfördes sista veckan i maj med arrangemang varje dag. Veckan avslutades med folkmusik under högmässan i Björnlunda kyrka samt spelmansstämma i Björnlunda hembygdsgård. Genomgående för veckan var att deltagande grupper och artister var knutna till orten på ett eller annat sätt.

Under året har vidare Svensk Folkdansensemble gästade Gnesta med en dansad version av Strindbergs "Kronbruden", byggd på traditio-

nella danser och musik. En stor publik fick del av en fin föreställning som var ett samarrangemang mellan fem bildningsförbund och Arbetsgruppen.

Under året som gått har man haft närmare 50 arrangemang och totalt har spelmän och grupper från gnestatrakten deltagit i ytterligare över 100 arrangemang.

I ekonomiska termer har omsättningen varit drygt 60.000 kronor och dessutom har året "kostat" väldigt mycket idéelit arbete.

Sammantaget konstaterar arbetsgruppen att ortsbefolkningen allt mer uppmärksammat och tagit del av det lokala utbudet ifråga om folkmusik och dans. Olika organisationer och grupper har insett värdet av att samarbeta med varandra och därigenom få bättre genomslagskraft för sin verksamhet. Andra exempel på vad folkmusik -och dansåret inneburit är att några av de enskilda evenemangen kan komma att permanentas. Dagis-och fritis-personalen i Daga-Gnesta genomgår eller kommer att genomgå kurs i att spela cittra (även skolorna har visat intresse), intresset för dans i skolorna har ökat bl a efter den studiedag för låg-och mellanstadielärare och musiklärare som hölls i Gnesta i november.