

Folkmusikåret fortsätter 1991

GNESTA (SN):

- **Folkmusikåret fortsätter 1991. Åtminstone på så sätt att vi fortsätter med arrangemang av olika slag, säger Pär Furå, som är en av initiativtagarna till den storslagna satsningen i Gnesta.**

Pär Furå och hans fru Marianne Skagerlind-Furå har, tillsammans med Pelle Roos och Sten Eriksson, hållt i arrangemangen under 1990.

De har ordnat ett brett program, med spelmansstämma, spelträffar, studiedagar i skolorna, läsarsånger i Ådalskyrkan, osv.

Det viktigaste av allt är kanske att man spritt ut arrangemangen över hela året. Nästan varje vecka har det hänt någonting i Gnestatrakten.

- En del kommuner har valt att koncentrera alla arrangemang kring en helg eller under en vecka. Vi tror att det ger större genomslagskraft att ha återkommande evenemang, säger Pär Furå.

Pär och de andra tre medlemmarna i arbetsgruppen har jobbat hårt för att få allt att flyta. De har ordnat musiker, lokaler, affischerat och stått i.

- Som tur är har våra vänner ställt upp och hjälpt till när det behövs, förklarar Pär.

- Vi hoppas på en fortsättning med mycket folkmusik även under 1991. Själva orkar vi inte med att hålla i så många arrangemang, men kanske andra är beredda att dra sitt strå till stacken.

Alla fina evenemang har varit lyckade. Andå har satsningen inte märkts i något ökat intresse för nybörjargrupper.

- Fast vi tror att det vaknat ett intresse för folkmusik. Det har synt, när vi besökt skolorna. Efter några timmar har ungdomarna förstått att vårt musikarv har minst lika djupa rötter och är minst lika spännande som exempelvis bluesen, säger Pär.

Under det gångna året har arbetsgruppen ordnat närmare 50 evenemang i Gnestatrakten. Utöver dessa har spelmän och grupper från området deltagit i ytterligare drygt 100 arrangemang.

Självklart har allt detta kostat stora pengar. Omsättningen har varit 60 000 kronor - allt ideellt arbete oräknat.

Arbetsgruppens slutsummering av året andas en viss besvikelse över att Nyköpings kommun inte ville satsa på Folkmusik- och dansåret i Gnesta. Visserligen anslogs en stor summa pengar till arrangemang i centralorten, men ytterområdena fick klara sig bäst de kunde.

Arbetsgruppen lyckades dock få ihop pengar från kommundelsnämnden, bildningsförbunden, Lions, m fl.

På fredagskvällen avslutades satsningen med musik och dans i Elektron. Där medverkade bl a durspelsgruppen 57:an och Nyckelknippan.

MARIA BERGGREN