

*Mölnbomusikanterna Billy Karlsson, förstapristagare och Siv Ternström, andrapristagare i riksradios kompositionstävling i gammaldans.*

# **Mölnbospelare rann i radion**

**MÖLNBO (SN):** Mölnbo samhälle är inte stort, men musikaliteten är hög.

Det framgår inte minst av att vid riksradios nu avslutade kompositionstävling i gammaldans hamnade ett första- och ett andrapris i Mölnbo. Snotävlingen vanns av Billy Karlsson med "Snöa på mitt vis", medan Siv Ternström blev tvåa i mazurkatävlingen med "Snickarsväng".

Detta i konkurrens med över 500 andra bidrag.

Det var i somras som Siv Ternström av en händelse fick veta att riksradien sökte kompositörer över hela landet till en tävling i gammaldanslåtar. Siv, som nästan bor granne med Billy, förmedlade detta till honom. Därmed satte komponerandet igång hos de båda Mölnbomusikanterna.

Siv knåpade ihop en mazurka, en schottis och en vals. Billy gjorde en till varje grupp som förutom de nämnda också var hambo, snöa och polka och sände till Bengt "Polo" Johansson i Falun. Tre av Billys låtar föll bort och tre blev kvar bland de 72 som gick vidare. Siv fick nöja sig med en låt där.

## **Inspelningar**

I gengäld gick den till finalen, dit också Billy gick med sin snoa. Det slutade med förstaplats för Billy och andraplats för Siv. Belöningen blev, förutom äran, också en Elin-statyett och diplom och halvt löfte om inspelning av låtarna av Falu kopparslaga-

De båda Mölnbomusikanterna har tidigare fått flera låtar inspelade. Nio av Sivs sexton kompositioner har spelats in och ett stort antal av Billys totalt femtio låtar finns bevarade genom inspelningar. Siv har spelats in av Ludgo-Pelle, Bröderna Almqvist, Pajala-Hasse och Dalmasarna. Inspelningar av Billys musik har gjorts av Takt och Ton, som Billy var med och startade och där han spelat i åtta år. Vidare av Ludgo-Pelle, Bröderna Olsson, Olle Erixon, Skogsby-Lasse plus ett par norska orkestrar.

## **Började tidigt**

Båda de belönade har dragspel som huvudinstrument, men Billy spelar dessutom gitarr och elorgel. Billy har tidigare spelat i Nyköpingsbandet Nils Gunnars. Han började spela som 11-åring och komponerade också tidigt, men på allvar sedan slutet av 1960-talet. Siv Ternström började spela som 10-åring, skrev sin första låt fyra år senare, men har liksom Billy mera på allvar komponerat sedan slutet av 60-talet.

Siv spelade tidigare i en familjeorkester, Ternströms, i Gnestabygden. Hon har också spelat i Daga spelmanslag men på senare tid har det mest blivit musik i dansskolor och föreningsliv.

Nu närmast satsar de båda på en musiktävling i Östersund i sommar. Men de skulle inte ha något emot ett riksradioprogram med Mölnbolåtar. Kanske är det inte otänkbart. Dragspelaren och radioproducenten Gnesta-Kalle bor ju i grannskapet.

**PER ANDERSSON**