

Man for inte till Baden-Baden utan till Borsökna-Borsökna!

"Storsumpen" — ett antal längder i stora bassängen i Eskilstuna stads sim- och badinrättning för att gé prov på simkunnighet — tog vi ungar i ungefär samma veva som det var dags att nöta skolbänken. I fortsättningen övadé vi tipp talangerna i anläggningen vid Nybron och Var Oöksi trogna tävlingskvällarna, då Arne Borg, Marthä Norélius, Hjärdis Töpel och stans förmågor badadé fort. -

Men efterhand drog vi nyforsungar oss utåt Borsökna och bekantade oss med den sjöns renaré och källgenomilade vatten. Först garnerade vi stranden, där Eskilstuna Simsällskap med tiden fick sitt bad. Till slut fann vi att det på något sätt var behagligare att glöta i Eric Nilssons vik.

Det var där vi fick korn på dansbanelivet. Musikhandlart var öppen för det som var nytt och gångbart och visste på pricken hur psalmerna skulle gå affärsmässigt sett. Han blev också den förste — och mest lyckosamme — bland de privatpersoner som satsade på denna nöjesindustri. Det skedde 1922.

Han köpte området av en lantbrukare. Det var säkerligen ert fin affär, även sedd på sikt i För 1938 byggde han Nilsgården, som har ett grant läge och en badvik som söker sin like.

*

Dansbanan låg ursprungligen alldeles intill vägen. För musiken — dragspel — svarade i förstone Eric själv, hans hustru hade överinseendet när det gällde serveringen,

och kompanjonen, murare Magnus Forsberg, såg till ajt publiken höll stilen. Så enkelt och utan egentliga krusiduller gick det till i begynnelsen.

Först till kvarn fick först mala. Nog kom det folk! Det var i Borsökna åtskilliga lärde sig att dansa charleston, antingen man vrickade fram till "Dansar fröken Carlsson charleston?" eller snitsade runt till "Inte gör det mig nå't..." Vi smågrabbar höll till på parkett intill räcket och gjorde lärospån ur godprespektiv.

Förre taxichefen Gunnar Andersson, åkare GE Norström och väl flera forslade folk fram och åter. Nyforsgatan 13 var én hållplats, Köpmengatan 7 en annan. 75 öre per person var priset.

Som affärsman Visste Eric Nilsson fuller väl reklamens värde. Så redogjorde han utförligt för aktiviteterna på annonssidorna. Redan första året satsade han på familjen. Det var fri dans till kl. 6 och servering hela dagen. Barn under 10 år fick åka gratis, om de hade sällskap med föräldrarna. En utflykt i det g-öna rited bad och en svängom!

Mot slutet av säsongen anordnades ballongdans och utdelades priser till de par som klarat sina ballonger helskinnade. Man slutadé inte förrän i början av oktober. Det blev en lång säsong med tanke på att de första dansstegen togs valborgsmässoafton. Ett "kraftfullt fyrverkeri" sate punkt för övningarna.

Vad tiden led utökades "orkestern" med en pianist.

Det var Baltzar Emelli. 1926 stod förresten den gode Baltzar i spetsen för ett jazzband. Till yttermera visso spelade han — enligt en annons — på ett splitternytt pianö. Till efterträdare vid tangenterna fick Baltzar en lång man vid namn Sven Möller.

Eric Nilsson strävade hela tiden efter att göra Borsökna familjevänligt. Om det var han som kläckte det här snacket kan man dock låta vara osagt:

—v Jag åker till Baden-Éaden <

— Jaså du, jag åkter till Borsökna-Borsökna i stället!

1928 kan man läsa om ny remim i Borsökna. Dét måste ha varit IK City och Idrottsklubben som trädde till för att försöka sin lycka.

Föreningarna gjorde sitt bästa för att popularisera stället. Man illuminerade badstranden, anordnade prismaskerader och byggde en ny bana, som flyttades närmare badet. Men trots "oöverträffad bana och härligt strandbad" strejkade publiken och sökte sig till nya arrangemang. I början på 30-talet mattades verksamheten och 1932 kbfa man inte igång förrän till midsommar. För rusthållet stod då Eskilstuna dansmusikerförbund och De arbetslösas förening.

Medan initiativtagaren tjånade en slarit, blev döt en ordentlig back för enkannerligen City. Verksamheten gick på sparlåga. 1933 döptes banan till Sommarlust, och det året ingick i arrangemangen också att få lära sig moderniteten badminton.

Hur Som helst: Borsökna dansbana hade sett sina bästa dar!

KAWÉ