

Uppsala



Viksta-Lasse fyller 70

□ 70 år fyllde på lördagen en av våra märkligaste ännu verksamma spelemän, Viksta-Lasse. Bakom artistnamnet döljer sig Leonard Larsson, en trygg och välbärgad hemmansägare från Viksta i Uppland, därav namnet Viksta-Lasse eller som legendariske spelemannen Johan Olsson kallade honom: Laurentius Vikstus.

De som känner Viksta-Lasse vet att han inte kunde låta bli fiolen ens på födelsedagen för att ge ett gratisuppträdande för sina många vänner.

□ Att vara speleman är ofta tradition och arv. Viksta-Lasses far var också en sångare av stor originalitet med legendariske Gås-Anders polskor som specialitet. Många av sina låtar lärde sig Viksta-Lasse av sin frände Menlösarn, vars "Rångstasågen", en låt med förstämnd fiol, har blivit Lasses speciella signaturmelodi och kännemärke.

Mest av alla blev dock Hjort-Anders, av många ansedd som vår märkligaste speleman, Viksta-Lasses läromästare. De två turnerade runt



Leonard Larsson — Viksta-Lasse, den märklige.

hela Sverige under många år och hade årligen återkommande gästspel på Skansen.

□ En av höjdpunkterna i Viksta-Lasses spelmansliv blev en konsertresa till Oslo 1948, tillsammans med Hjort-Anders och Johan Olsson. Konserten blev en stor succé inför hela Oslos kulturpersonligheter i universitetets aula, och alla musikförbund stod bakom arrangemangen.

Viksta-Lasses karaktäristiska spel kommer bäst till sin rätt i de medryckande polskor han lärt sig efter sin far. Och liksom fadern har även Lasse förmågan till mimisk uttrycksfullhet med ansiktet och hela kroppen.

Födelsedagsbarnet har spelat fiol hela sitt liv och gör det än. Senast i onsdags hade han ett uppträdande i Björklinge med Röda korset. En märklig man!