

Gustaf Wetters uppteckningar 400-sidig bok

Katrineholms kommun ska nu låta trycka upp en mindre upplaga av framtidne spelmannen Gustaf Wetters uppteckningar av gamla låtar. Uppteckningarna har kommunen fått i gåva av Gustaf Wetter. Han började att göra uppteckningar redan på 1930-talet och fortsatte med det arbetet fram t.o.m. 1975. Det rör sig om cirka 600 låtar med kommentarer av Gustaf Wetter själv som nu ska tryckas upp. Boken — om det nu inte rent av blir två band — blir på drygt 400 sidor. Ett digert verk alltså.

Hur stor upplagan blir kan man ännu inte ge besked om på kommunen. Vid en spelmansstämma för en tid sedan framkom önskemål från intresserade att få köpa Wetters uppteckningar. Det är nu ganska många personer som tecknat sig för ett exemplar av boken. Dessutom ska Stadsbiblioteket ha ett antal.

Kommunen kommer att sälja boken till självkostnadspris. Man gör den här ganska stora satsningen för att de som är intresserade av Gustaf Wetters uppteckningar också ska få en möjlighet att köpa dem. Kanslichef Jan Langö, som håller i arbetet, gissar att efterfrågan blir stor. Möjligen kommer boken att tryckas upp i ett par olika versioner — en med ringpärm som lätt kan vikas upp på ett notställ, vilket är praktiskt för aktiva spelmän.

Nu blir framtidne Gustaf Wetters uppteckningar till en 400-sidig bok.

En dag vid Kleva kvarn

Hembygdsgdagen vid Kleva kvarn inleddes med friluftsgudstjänst under kyrkoherde Donald Rosenqvists ledning.

BJÖRNLUNDA: I det fina söndagsvärdet lockades drygt hundra personer till Kleva kvarn. Det var Björnlunda Hembygdsgförening som hade förlagt sin hembygdsgdag till den verkligen vackra platsen högt över Båvens vatten. De flesta hade valt att ta sig till kvarnen med bil men några hade använt sig av den traditionella vägen att komma med båt från Stjärnhov — över sjön Naten, genom Natån och in i Båven.

Hembygdsgdagen inleddes med friluftsgudstjänst under ledning av kyrkoherde Donald Rosenqvist. Kollekten som samlades in gick till

Svenska kyrkans missionsverksamhet.

Hembygdsgföreningens ordförande Olle Carlsson berättade om renoveringsarbetet som började efter att hembygdsgföreningen övertagit kvarnen 1968. Målsättningen med renoveringsarbetet var att bevara kvarnen i det skick den hade när driften lades ner och inte att renovera den till ursprungsskick. I mer än sexton år har arbetet pågått. Nu återstår kvarnhjulet att sättas på plats. Det gamla hade murkats sönder och måste därför ersättas. I slutet av sommaren ska kvarnen vara färdigrenoverad.

På söndagen var det första gången som allmänheten fick bese kvarnen. Det skedde under sakkunnig ledning. Ciceron var nämligen den siste mjölnarens son, Nils Klevstig.

Musiken fattades inte heller på hembygdsgdagen. Riksspelmannen Cristina Frohm från Björnlunda spelade fiol tillsammans med nyckelharpspelaren Anders Eklund. Om nyckelharpan kunde Anders Eklund berätta att träet kommer från en takstol i ett numera rivet hus i Gnesta. Människorna satt i grupper, drack kaffe, lyssnade till musiken och trivdes med det mesta.

^ ä J F F

SPELMANSSTÄMMA

på

TOREKÄLLBERGET

PINGSTDAGEN KL. 13

SPELMANSSTÄMMA I SEKELSKIFTESSTIL

Medv. Ceylon Wallin, Marie Selander och Malmabygdens spelmän och dansare
TAG GÄRNA PA DIG GAMLA KLÄDER

ANNANDAG PINGST KL. 13

TRADITIONELL SPELMANSSTÄMMA

Medv. Sörmländska spelmän.
Välkomna till två dagar i folkmusikens tecken!
Kom gärna med fiolen i näven?

JH Med.arr. Södermanlands Spelmannsförbund

SÖDERTÄLJE
KULTURNÄMND