

# Musikrektör i folklåtar: Nyckelharpan som öntekoning

— Markant och mäktigt kopplingen på bråger Gösta Sandström och hans rektor för musikskolan i Täby, kultur och musik i Täby?

Riksspelmansaktiviteter till Täby-spelnyckelharpsidarening virtuos som turnerar i Europa. Jo, han var medlem i bildade Europa 1956 och var i Sovrunt. Bildarev Täby spel-ladsom i musikskolan tillsammans med mansgille och framföllt 1964—nu är han rektor för 92 personer. folkmusikälskare! — den och musikskolan dag — Gösta Jorling Jusstror 2400 lever.

Så länge Gösta minnas i november är satta i en hand som har de spelat folkmusik Gösta och är i en hand slakter i generationer, nons Norrström försöker att baka i startad dig med bildad ett spelmansgille ur Sovjet som blev att köpa fiolen. under samma möde som prylar i rullvagnen på

— Jag var faktiskt både i dansfanns Danderyd — Var till att spela musik rare musik och elevar i samma Gösta var med lärar överallt i världen? gång i jag gick skolabe- — Vi fick 35 svar Och vad — De är så hälsökta rättan handeva för resten jag tycker är speciellt intressant svar från Ditt finns ingen dåvarande byskoloras att flera av mina elever svarar om musik var istäm

laga-Näsby.  
Gösta är nu ett par och femtio år, och kan se tillbaka på ett liv i stråkens tecken. Och han har aldrig varit aktivare än nu.  
— Jag har för mycket jobb just nu. Men folkmusiken, som t. ex. spelmansgillet, är inget jobb. Det är rena och skära av-

kommit tillbaka, och nu spelar i gillet.  
Det han är mest känd för ut- anför Täby, är väl det mång- åriga kompanjonskapet mer Erik Sahlström — nyckelhar- pans okrönten.  
Gösta träffade Erik för 25 år sedan — och lärde sig då per

omgående attraktiva nyckel- harpa och sedan i tio- tålet hade väspelat op.

Europa ant — Vi har turnerat i hela Europa 1956 och var i Sov- ruset tillsammans med 92 personer.

Gösta Jorling Jusstror — vamedelans och om vi tjänade mycket pengar vi inte hade varit av dem. Maria i intressen att rubel ur Sovjet som blev att köpa prylar i rullvagnen på benedidalen.  
— Var till att spela musik överallt i världen?  
— De är så hälsökta, svarar han. Ditt finns ingen storhet om musik var istäm

inte blivit helt tagen av vår folkmusik.  
Både Gösta och Erik har spelat för många storheter. Igor Stravinskij bara för att nämna en av de mest kända.

— Är det svårt att spela nyckelharpa?  
— Nej, svarar Gösta och tar fram sin harpa. Största svårigheten är att stämma den. Att spela är betydligt lättare än fiol t. ex.

Gösta har fyra döttrar — som alla spelar. Fiol, gitarr och piano. En av dem går för övrigt på musikhögskolan.  
— Det roligaste som hänt dig rent musikaliskt, var är det?

## Musiken uppskattas nu

Per Johan Eriksson och Björn ten.  
annåt sitt intresse för tjäns- skoldirektor. 28 personer hade entuna utsetts till biträdande sala, har av skolstyrelsen i Sol- Rektor Rolf Johansson, Upp- lärare i Ornstaskolan.  
skolstyrelse utsetts till tillsyns- Sundmark har av Vallentuna Folkskollärare Karin Dahl-

23—24 maj 1972.

Nyckelharpan som öntekoning riksspelman Gösta Sandström med sitt instrument.