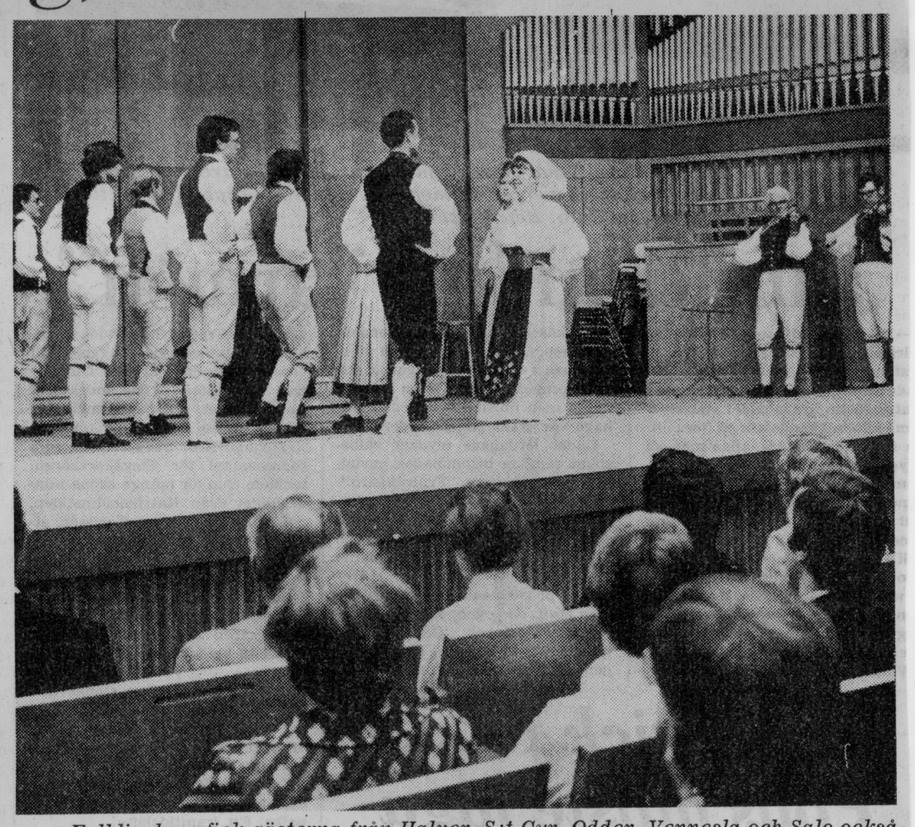
Vänortssoaré i aulan bjöd på sång, musik och dans

I långdansen av arrangemang i samband med vänortsbesöken ingick också en soaré för allmänheten i aulan på lördagskvällen. För den var kulturnämndens ordförande Irma Andersson värd. Konferencié var Lars-Olov Hedfors, en av sångarna i Katrineholms Kammarkör.

Bland de medverkande befann sig på hedersplats den gästande danska kören med sin komponerande och arrangerande dirigent Lis Langberg-Hansen. Den danska kören både inledde och avslutade uppträdandena. Final utgjorde den uppjazzade visa (arr. Langberg-Hansen) som gjorde sådan succé i Nyhemsskolan på fredagskvällen.

Inte heller den här gången lyckades vi lista ut vad den handlade om, men nu har vi ur minnets djup hämtat upp en skolsångsversion av den svenska texten, för den som önskar utföra vidare spaning. Den lyder så här: "Långt bort i skogen där träden växa höga, dansar bäcken genom dalen under munter sång. . ."



Folklig dans fick gästerna från Halver, S:t Cyr, Odder, Vennesla och Salo också se. Folkdansarna fick långa applåder. Foto: Henry Svensson.

I övrigt ska vi i objektivitetens namn nämna inslagen i den ordning de förekom. Irma Andersson hälsade välkommen samtidigt som hon med glädje talade om att "Katrineholm har många konstnärer av olika slag. Inte minst på det musikaliska området".

Under de par timmar som soarén varade passerade åtskilliga av dessa musiker och dessutom några dansare revy.

Sedan Odderkoret presenterat sin första avdelning av ett i huvudsak lyriskt/seriöst program, intogs *scenutrymmet av Verdandis folkdanslag och tillförde därmed soarén* ett mycket välkommet visuellt inslag. Till spelmansmusik utförde de mer eller mindre avancerade turer i hambo, kadrilj och engelskinfluerade danser. Dessutom som grädde på tårtan en mycket rolig sörmländsk slängpolska, där flickorna svävade runt som "möllevingar"

Ja, denna kulturuppvisning bjöd på all den omväxling man kan önska sig inom ramen för en enda soaré. Bland annat solosång av Johan Olovsson, beledsagad av Berit Backman i vad som är mycket mer än ett ackompanjemang, till den ståtliga sången om "Kung Heimer och Aslög".

SPELMANSLAG

Är spelmanslag något specifikt svenskt? frågade konferencién utan att kräva något svar. Hur som helst är sörmländska spelmän något specifikt för Sörmland, även när de hämtar repertoaren utanför det egna landskapet. Halva spelmanslaget var denna kväll engagerat på annat håll, men de som fanns i Aulan fyllde sin uppgift väl.

Vid det här laget togs estraden i besittning av Ingemar Peterson och hans och Katrineholms stolthet, Katrineholms Kammarkör. Damerna förtjänar en komplimang för sin kreativitet när det gäller granna kjortlar, till bländvita blusar. (Kan kreativiteten utsträckas att gälla även herrarnas skjortor?) —Den här gången har vi för omväxlings skull bestämt oss för att tycka alldeles särskilt mycket om den danska visan, där en viss Herr Bach gästspelar. Även om Mopsen var roligare än någonsin!

Efter pausen återkom Spelmanslaget med en liten avdelning folkmusik. Verdandis danslag gjorde ny entré. Något överraskande med en visa om Drängens dagdröm "tänk om alla sjöar vore brännvin".

Pia Dahlbäck föredrog ett par genuint folkliga visor till eget gitarrackompanjemang.

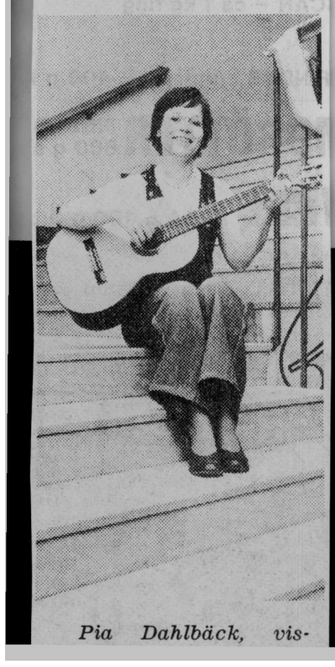
FINAL

Och så drog det ihop sig till final. Odderkoret avslutade samvaron. Konferencién tackade med all rätt de medverkande för en bländande uppvisning.

Sista ordet fick Irma Andersson som tackade även publiken. Själv hade hon lyssnat med förtjusning.

Det fotograferades och filmades flitigt under föreställningens gång.

Efter avslutat värv samlades körmedlemmarna till en fest i en av Tallåsskolan lånad lokal. **MIO**



Pia Dahlbäck, vis-

smöte med sörmlandsspelmän

rmanlands Spelmansförbund höll på lörårsmöte i Barvagården med ca 60 deltaga-

lsen fick följande utseende: Ordförande Andersson, Näshulta; ledamöter: Henry , Rönninge, Christina Frohm, Solna, och Johansson, Västerljung.

arie: Carin Blomberg, Södertälje.

orer: Ellert Skog och Gustaf Nordin.

ndet antog nya stadgar, och frågan om skap i riksförbundet (SSR) debatteran beslöt överlämna frågan till styrelsen dning om förutsättningarna för medlem-

laesson, Södertälje, fick spelmansförbunrke i guld.

Spelmansförbundets grand old man, Ivar Boström, 92, från Valla, omges här av en välljudande kvartett ungdomar. Fr v Håkan Frykmo, Strängnäs, Ing-Marie Sundin, Flen, Torgny Lindberg, Nyköping och Christina Frohm, Solna.

Folket 10/4 -78