

sla in på i första hand två saker. Det ena var att samköpa för att få rabatter och det andra var ett genom enighet få styrka

Spelmän möttes i sekel- skiftsstil

SÖDERTÄLJE: Det såg lite tomt ut på bänkarna framför scenen på Torekällberget när de sörmländska spelmannens spelmansstämma i sekelskiftsstil skulle börja. Men när Christina Frohm hälsat välkommen och Södertälje spelmanslag under ledning av Folke Nordemar rivit av några låtar strömmade såväl mer publik som spelmän till.

Det var alltså Södermanlands Spelmansförbund och Södertälje kulturnämnd som stod för arrangemanget med denna stämma på Kristi Himmelsfärdsdagen.

Här kom de nu, de glada och sekelskiftesklädda spelmännen från nästan hela Sörmland. Södertäljes spelemän förstas, Äggsta stationsorkester, ett gäng med Lästringelåtar, spelmän från Järna, Strängnäs, Önasta och alla de håll. Med piper, dragspel, mungigor och annat som kunde låta.

Dagens speciella gäst var vissångaren Roland von Malmörg med fru Gunnel. De sjöng till tonerna från ett grant positiv med en massa mojänger och tillbehör som också lät när man slog, tryckte eller blåste på/i dem. Gamla skillingtryck och annat ingick i repertoaren.

Efter själva scenprogrammet spred musikanterna ut sig i mindre grupper lite varstans på berget, och det lät så intressant och vackert att man inte kunde låta den hårda vinden, som svepte fram över nejden och drog lite av försommarstämningen. Men stämningen i övrigt var alltså den allra bästa.