

Gustaf Wetter gick i spetsen för Södermanlands spelmansförbund som ordförande i närmare 30 år. Från 1939 till 1967. Under den tiden byggde han upp förbundet som idag har 700 medlemmar.

## WETTER GICK I SPETSEN

Gustaf Wetter från Katrineholm var en av de 30 spelmän som grundade Södermanlands spelmansförbund midsommardagen 1925.

Han var sedan ordförande under närmare 30 år och satte under den tiden sin prägel på förbundet.

Hans första uppgift blev sedan sekreterare. 1939 tog han hand om ordförandeskapet, ett uppdrag som han skötte med den åran under närmare 30 år, från 1939 till 1967, endast med ett kort avbrott på ett par år.

Efter sin avgång blev Gustaf Wetter inte bara förbundets hedersledamot och hedersordförande utan han var också den som tog hand om arkivet och var en aktivt arbetande styrelsemedlem.

### □ Låtarkiv

Redan från början blev förbundets verksamhet livlig och man diskuterade på första mötet om ett arkiv för sörmäländska låtar.

Gustaf Wetter hade tre mål för folkmusiken: att rädda låtarna till eftervärlden, ge spelmännen ett gott anseende och att ge förbundet en ekonomisk ryggrad. Själv bidrog han i allra högsta grad till att skapa dagens visarkiv.

Gustaf tecknade själv ned mer än 600 melodier och dessutom drev han fram olika låthäften.

När han trädde till som ordförande var förbundet en fattig organisation. Uppteckningsarbetet hade kostat stora pengar och i kassakistan fanns endast några hundralappar.

På ett målmedvetet sätt började Gustaf Wetter att bygga upp ekonomin genom spelmannsstämmor och tombo-  
lor.

### □ Blomstringstid

Länets landsting var också bland de första som började

### *Han var ordförande i 30 år*

intressera sig för folkmusik och gav bidrag redan 1946.

Under krigsåren upplevde förbundet ett nytt uppbygg-  
nadsstadium då verksamheten var låg på grund av kriget.

Men under 50- och 60-talen blev det ett rejält uppsving och ekonomin blomstrade.

På 70-talet blev det ytterligare fart eftersom intresset för folkmusiken och dansen spred sig explosionsartat mycket genom de stämmor som anordnades och var mycket välbesökta. Mest kända är fortfarande stämmorna på Julita skans som årligen lockar stora skaror publik och spelmän.

ELIZABETH BAUNACH

Här skakar Gustaf Wetter hand med Gustaf VI Adolf när de sörmäländska spelmännen spelade för kungaparet vid Uppsala kungshögar. Året var 1957.