

# Spelmansens kre om livet Osteråke

Västra Vingåkers socken är lyckligt uttadär  
de gamla uppteckningarna från stenom  
det sents äldst som Johan Handström  
till olika arkiv. Nu kan vi berätta om Osteråker  
kafinska byggnaderna i nordiska  
seer arkiv. Stockholm utflyttadsteråkers  
Eriksson Millerste-Kalkänkte museet  
enstomandtrass och varderliga uppteckning-  
ar om livet gamla Osteråker berättelser  
der och brukomänniskor handelser  
och hakemedel i en smolkmusik spelman.

I samband med samling dock uti 3 olika väststugor,  
material till utställning som kallas "Miller-  
Trollfiol och synkaskrynke" nämligen Millerste-Säby,  
Nyköping, Osteråker, Millerste-Tulla och Millerste  
bygdsföreningarna att besöka Askö, Roran, Millerste-Tulla  
Nordiska museet i Uppsala och Askö den mer högsta  
teckningarna. Ennebok

Så keddeksområsen geensamma yranakant.  
delegat i Stockholm. Menden i Kopstads  
att läsa gamla Osteråker-  
seer ställde viljiga och ko-  
pierade på en 378 sidorock, flyttar sinarsprungna  
handskrivna bok, som lanstuge-platser om  
"Millerste-Kalkänkte" med sig i flyttningen.  
Nordiska museet samlat skilliga  
andra uppteckningar.

Karl Eriksson er dukte kalla Millerste-Kal  
rättare och vad vacker och den idera gistade Osteråker  
lättläst handstlanslag fanns i Askö som hette an  
interiör musik i samtidet var sig i Askö Miller-  
också och gjorde dessutom styva i en gitarrväxling  
heldel träskulptur i kyrket daskallades Millerste-Kal.  
var han verkstadsarbetare.

hågel och eländem skrivare. Publiceras  
det och försöker det. Söprenter sig Osteråkers  
arkiv och försöker det. Söprenter sig Osteråkers  
och hemsocknen.

**Trollfioler**  
"Millerste-Kal" i Säby kom till oss och  
1881 men flyttade där 1907. I artikeln i exemplet  
Stockholm han bodde i sin artikel i exemplet  
död 1937 i folkmusik som hade gick till i Karsom  
harkans sin kompositioner som hade gick till i Karsom  
och uppteckningarna biografier som hade gick till i Karsom  
fior om gamla spelmannen turläkaren Aronsson

minst för sina två trollfioler. Des-  
sa anses så värdefulla att ingen av  
dem, trots tidigare planer, kunde  
lånas ut till sommarens utställ-  
ning i Nyköping, där man bara  
kan se trollfiolen på bild.

I samband med överlämnandet  
av uppteckningarna till Nordiska  
museet fick Karl Eriksson en frå-  
ga från arkivarie Arvid Beck-  
ström om det något märkliga  
smeknamnet "Millerste-Kal".  
Den senare gav då i brev följande  
förklaring:

**Från Mellanstugan**  
"Angående mitt spelmanns namn  
Millerste-Kal så är det rätt och  
slätt mitt Bond-namn. Jag har icke  
tagit det själv utan fått det av  
befolkningen uti Säby och Oster-  
åkers socken i Södermanland,  
d.v.s. detta namn lystrade jag till  
under min Osteråkerstid åren  
1881-1907, och fortfarande, då jag  
besöker hembygden, och då jag  
anser detta namn vara det ur-  
sprungliga, använder jag det uti  
mina uppteckningar av sägner,  
folkmusik, m.m.

Namnet Millerste kan endast  
bildas och uppkomma uti ett by-  
samhälle, där minst 3 stycken stu-  
gor finnas. Den stuga som då ligger  
emellan de två yttre kallas upp-  
på Osteråkers sockendialekt för  
Millerste, vilket betyder mellan-  
stugan = mellerstu = millerste.  
Namnet Millerste-Kal kan därför  
översättas till Ka(r)l i Mellanstu-  
gan.

**Stugor flyttades**  
Uti Osteråkers socken finnes

**Misstänker  
mordbrand**  
STOCKHOLM (TT)  
Den person som hittades död i  
en nedbrunnen handikapptolett  
på Ekerö i Mälaren väster om  
Stockholm på lördagen var en  
man i 20-40-årsåldern. Det visar  
den preliminära obduktionen som  
blev klar på söndagen.  
Polisen i Solna som har hand  
om utredningen misstänker att ett  
brott ligger bakom fallet.

HALDO

Millerste-Kal, spelmannen Karl Eriksson, har lämnat  
en stor mängd värdefulla uppteckningar efter sig.

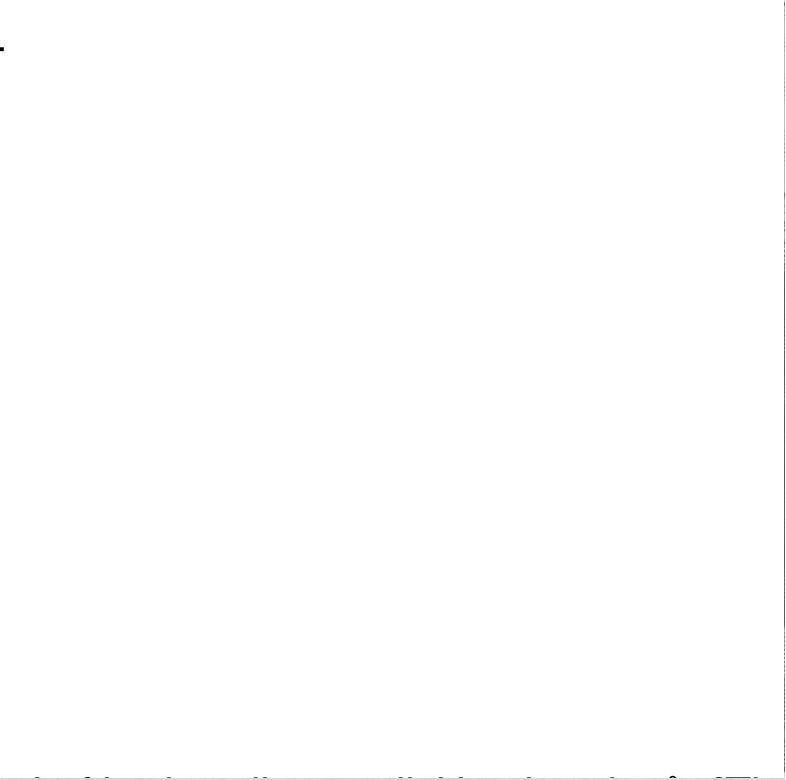
## Hembyggsdag i Ske Loftboden blev inwi

**Söndagen var en märkes-  
dag för Skedevi hembygds-  
förening. Vid den årliga  
hembyggsdagen vid Käxel-  
vik kunde man nämligen  
inviga sin loftbod. Bror  
Dahlberg, som varit en av  
de drivande krafterna i  
flyttningen och upp-  
förandet av boden, fick  
åran att med bodens väl-  
lingklocka ringa in det nya  
verksamhetsåret.**

Som vi tidigare berättat fick  
Skedevi hembygdsförening för ett  
par år sedan en loftbod, som stod  
vid Hävla gård. Det var en ganska  
förfallen byggnad, men samtidigt  
ett hus med anor sedan 1700-talet.  
Handlingar som berättar om den  
gamla boden finns arkiverade på  
Nordiska museet.

Hembygdsgården, som är den  
gamla komministergården Käxel-  
vik mellan Hävla och Hagaryd,  
var i stort behov av tillskott när  
det gäller utrymmen, eftersom  
föreningens samlingar växer.  
Därför beslöt föreningen att med  
glädje ta emot loftboden och flytta  
den till Käxelvik.

Ett omfattande arbete följde,  
utfört av händiga och intres-  
serade medlemmar. Loftboden  
plockades ner bit för bit, virket  
märktes upp och kördes till den  
nya platsen. Sedan började upp-  
förandet, och lagom till hem-  
byggsdagen stod loftboden färdig,  
målad med äkta rödfärg och med  
den av Hävla bruk skänkta väl-  
lingklockan på taket.



Loftboden, som ligger mellan Hembygdsgården och Tisna  
1700-talsbyggnad. Foto: Haldo.

Invigningen skedde alltså vid  
den årliga hembyggsfesten, som  
inleddes med besök på högmässan  
i Skedevi kyrka, där kyrkoherde  
Robert Carlin predikade.  
Sedan fortsatte man vid Käxel-  
vik, där samlingarna visades och  
där det var kaffesamkväm. Upp-  
märksamhet hedersgäst var  
gamle Skedevi-prosten Birger  
Gunné, 90 år gammal men vid god  
vigör.  
Han berättade minnen ur  
sitt långa liv, som bland annat  
innehåller en 20-årsperiod som  
församlingsherde i Skedevi.

10-1  
jarsu  
sångkv  
Åke Ka  
HÖG  
märke:  
skola).  
MAR  
märke:  
skola).  
BAG  
-12 m  
simsko

**Täl  
bill  
-  
foto**  
För  
av lad  
och Vi  
har åts  
föreko  
säljnin  
På n  
gick er  
mans  
köpa li  
Det k  
ken tri  
Fader  
till un  
blick t  
dade f  
Pojk  
re med  
centra

**Skad  
kroc**  
Två  
dades,  
krock  
Olycka  
mellan  
karna  
bergsk  
ring.  
huven