

Sockendräkt

för Frustuna

presenterad



GNESTA (SN): Skaparglädjen och intresset för en egen sockendräkt är stor i Gnesta.

Häromdagen presenterade Gunvor Ericsson och Sickan Karlsson en nykomponerad dräkt i blått och vitt som de hoppas skall bli en dräkt för Gnesta.

Nu visar det sig att ytterligare en dräkt är på gång – en sockendräkt, också den i grundfärgerna blått och vitt, som Liisa Gustafsson, ordförande i Frustuna hembygdsförening, hoppas skall bli en symbol för Frustuna.

– Innan vi presenterar vår dräkt som Frustunadräkten kommer vi att inhämta Frustuna hembygdsförenings godkännande av den som sockendräkt, säger Liisa Gustafsson.

Hon berättar att Frustuna hembygdsförening i våras tog upp frågan om en sockendräkt för Gnesta och Frustuna församling.

– Några av oss kom ihåg före landsantikvarien Ivar Schnells yttrande om skapande av nya modeller. Följden blev att mötet visade ett svagt intresse av att skapa en bygdedräkt för Gnesta.

– Men, säger hon, redan dagen efter styrelsemötet fick jag tillfälle att skåda ett gammalt, mycket vackert tyg, vävt vid Givesta. Då tänkte jag direkt. Den som visade mig tyget var Christina Gustafsson-Ehrendal, som länge haft önskemål om en sockendräkt för Frustu-

klädet har vi valt en vacker sirlig blomranka, som broderades en gång av nu framlidna Eva Ådahl. Förklädet bar hon själv på Gnesta hushållsskola år 1907, berättar Liisa Gustafsson.

Vill förenkla dräkten

– Modellen till förklädet är taget från ett gammalt förkläde som Gunborg Nilsson ägt och bar i sin ungdom. Gunborg Nilsson är nu 94 år. Vi vill förenkla dräkten i Gnesta och Frustuna församling och låter hemslöjdskonsulent Lillemor Boman och antikvarie Eva Thunér-Ohlsson, Sörmlands museum lämna sina synpunkter på vår dräkt. Vi har också medlat våra tankar till

Sockendräkt för Frustuna presenterad



Liisa Gustafsson, ordförande i Frustuna hembygdssällskap har komponerat dräkten för Gnesta och Frustuna församling.

— Vi har använt gamla mönster funna i Frustuna som förlaga, bla den broderade blomrankan på det här förklädet, säger hon.

GNESTA (SN): Skaparglädjen och intresset för en egen sockendräkt är stor i Gnesta.

Häromdagen presenterade Gunvor Ericsson och Sicken Karlsson en nykomponerad dräkt i blått och vitt som de hoppas skall bli en dräkt för Gnesta.

Nu visar det sig att ytterligare en dräkt är på gång — en sockendräkt, också den i grundfärgerna blått och vitt, som Liisa Gustafsson, ordförande i Frustuna hembygdssällskap, hoppas skall bli en symbol för Frustuna.

— Innan vi presenterar vår dräkt som Frustunadräkten kommer vi att inhämta Frustuna hembygdssällskaps godkännande av den som sockendräkt, säger Liisa Gustafsson.

Hon berättar att Frustuna hembygdssällskap i våras tog upp frågan om en sockendräkt för Gnesta och Frustuna församling.

Några av oss kom ihåg före landsantikvarien Ivar Schnells yttrande om skapande av nya modeller. Följden blev att mötet visade ett svagt intresse av att skapa en bygdräkt för Gnesta.

Men, säger hon, redan dagen efter styrelsemötet fick jag tillfälle att skåda ett gammalt, mycket vackert tyg, vävt vid Givesta. Då tänkte jag direkt. Den som visade mig tyget var Christina Gustafsson-Ehrendal, som länge haft önskemål om en sockendräkt för Frustuna.

Vacker klang

— Vi beslöt att komponera en Frustuna-dräkt. Ordet Frustuna har alltid klingat vackert i mina öron. Till god rådgivare har vi fått vävläraren och Sörmlandslördaren Astrid Stenberg, Björnlunda.

Sagt och gjort: Liisa komponerade en modell och i måndags räknade damerna ut vävgarnsmåtgången till dräkten.

— Vi kom undertund med att det skulle bli relativt billigt att väva tyget själv, säger hon.

Förväningen var minst sagt stor när vi dagen efter i Södermanlands Nyheter läste att en dräkt för Gnesta presenterades. Dräpligt nog har både den dräkten och vår samma grundfärg, blått och vitt.

— Det är väldigt roligt att det finns skaparglädje, men jag hade jag väntat mig att de som har i tankarna att skapa en folkdräkt vände sig till ortens hembygdssällskap, menar Liisa.

Gammal förlaga

Den tänkta Frustunadräkten har en 1500-talsmodell som förlaga, dvs kjolen är fastsydd i oket. Kjolen är blå-vit-grå-rosarandig. Oket är enfärgat blått. Skjortan är egentligen en sk särk i vitt med nedhasade axelsömmar och vida ärmar med en liten broderad linning. Fållen är kantad med en smal spets.

Förklädet är vitt och går nästan kant i kant med kjolfållen. Nedtill en broderad rosa blomranka — linningen är nedsydd över veck. Till dräkten hör en vit krage där de rosa blomslingorna återkommer och ett vitt huckle.

— Vi har använt gamla mönster funna i Frustuna. Till för-

klädet har vi valt en vacker sirlig blomranka, som broderades en gång av nu framlidna Eva Adahl. Förklädet bar hon själv på Gnesta hushållsskola år 1907, berättar Liisa Gustafsson.

Vill förenkla dräkten

— Modellen till förklädet är taget från ett gammalt förkläde som Gunborg Nilsson ägt och bar i sin ungdom. Gunborg Nilsson är nu 94 år. Vi vill förenkla dräkten i Gnesta och Frustuna församling och låter hemsöjdskonsulent Lillemor Boman och antikvarie Eva Thunér-Ohlsson, Sörmlands museum lämna sina synpunkter på vår dräkt. Vi har också meddelat våra tankar till Sörmlands Hembygdssällskap.

— Vi har redan ett smycke från Gnesta i form av örhängen som påminner om en vikingabåt. Smyckets förlaga är från 800-talet e. Kr och har hittats i Frustuna socken i en åker på 1800-talet. Om Historiska museet går med på det vill vi gärna ha ett hängsmycke i samma stil, säger Liisa.

Egentligen är det för tidigt, att vi nu presenterar vårt förslag till en hembygdssällskap, innan vi visat den för hemsöjdskonsulent och Sörmlands museum, säger hon.

— Men vi ser det som angeläget att nu redan berätta att det kommer en Frustunadräkt, som till skillnad från den nykomponerade Gnestadräkten, har en viss förankring i bygden. Vi hoppas att vår blir klar och kommer att bäras av många vid Frustuna hembygdssällskaps 50-årsjubileum 1986.

Provväv visas

En provväv kommer att sättas upp nästa månad och sedan sätter Liisa Gustafsson, Lizzi Nordlund och Christina Gustafsson igång och väver tyget till var sin dräkt.

Lizzi Nordlund, som är skräddare, har lovat att sy upp de första dräkterna. Vi är väldigt glada över att ha en sådan expert att sy våra dräkter. Lizzi har sytt upp nästan alla Sveriges folkdräkter, både manliga och kvinnliga dräkter, säger Liisa.

— Vi tror att Frustunadräkten blir ett vackert och sirligt komplement till den tidigare presenterade Gnestadräkten. Jag lyckönskar hembygden och hoppas att den kommer att bidra till att skapa demokratisk samhörighet, slutar Liisa Gustafsson.

KERSTIN EKDAHL

