

E-kenn 11 nov -00



Patrik Andersson, Eskilstuna, ska bli spelman.

# Folkmusik lever än

Om den sörmländska folkliga musik och danstraditionen ska överleva måste de unga lära sig hur de äldre låter.

Patrik Andersson, 14 från Eskilstuna har tagit fasta på det. Han ska bli spelman har han bestämt sig.

I lördags fick han öva hela dagen i Ekbackens skola i Sparreholm.

Kursen i sörmländsk musik och dans arrangerades av sörmländska ungdomsringen. Ett 20-tal ungdomar lärde sig dansa till spelmannen från Malmköping, Sören Olssons fiolmusik i Folkets hus.

En bit därifrån satt minst lika många på stolar i en ring och med fiolen under hakan och lärde sig spela de gamla sörmländska folklåtar.

### □ Malmköpingslåtar

I ett klassrum lärde Anita Hedlund 14-åriga Patrik Andersson från Eskilstuna att spela Malmköpingslåtar. Det kan Anita, ty hon spelar i Malmbygdens b-lag till "vardags".

— Jag vill nog bli en riktig spelman, sa Patrik. Det har jag kommit på själv. Jag har

inte fått folkmusikintresset i arv, varken mamma eller pappa spelar.

Patrik har kommit en god bit på väg i sitt fiolspel. Han började redan när han var nio och har således spelat i fem år redan.

De övriga i Anita Hedlunds spelgrupp var syskonen Pernilla och Anna Stenström och deras kusin Lotta, alla från Strängnäs.



Sören Olsson, välkänd spelman från Malmköping spelade för ett 20-tal sörmländska ungdomar när de lärde sig gamla sörmländska folkdanser i lördags.