

Hyllades på spelmännens möte

– De bevarar rik tradition



Barbro Tällman är en pionjär när det gäller vistolkande och hon hyllades också vid årsmötet.

Anselm Hellström satte fiolen under hakan och spelade en egenhändigt komponerad brudmarsch. Sedan fortsatte han med en slängpolska.

Han spelade för en både stor och mycket kunnig publik och hyllningen den gav honom efter framträdandet var mycket varm och hjärtlig.

Anselm utsågs till hedersledamot i Södermanlands Spelmansförbunds årsmöte.

Barbro Tällman blev också uppmärksam vid mötet för sina insatser när det gäller vistraditionerna i Sörmland.

Södermanlands Spelmansförbund höll årsmöte i Malmköping i lördags. 80-talet medlemmar deltog när det 62:a verksamhetsåret avslutades.

Under året gavs den första grammofonskivan på förbundets skivbolag Wetteran ut. Den heter "Kila te Trosa" och innehåller låtar från södra Sörmlands socknar.

Vid årets slut hade förbundet 707 medlemmar. En lista över spelmanlagen visar att det finns inte mindre än 38 stycken i Sörmland.

Förbundsordförande i ytterligare ett år blev Sören Olsson. Hans styrelsekamrater heter Christina Frohm, Ingemar Skoglund (nyvald), Anita Hed-



En speleman med traditioner ända ner i 1700-talet hyllades när Södermanlands Spelmansförbund hade årsmöte i lördags. Anselm Hellström utsågs till hedersledamot i förbundet. Bakom honom syns Sören Olsson som fick fortsatt förtroende som ordförande.

lund, Ulf Lundgren, Bernt Olsson, Leif Johansson, Arne Blomberg och Marianne Skagerlind-Furå.

Som revisorer valdes Henry Sjöberg och Brigitta Widén.

□ Pelle Fors

Det var när man kom fram till punkten utdelning av stipendium som den gamle spelemanen Anselm Hellström fick resa på sig och spela ett par låtar.

– Anselm representerar en spelmanstradition som går rakt ner i 1700-talet, förklarade förbundsordförande Sören Olsson och sedan berättade Anselm själv hur det förhåller sig:

– Min far lärde sig spela när han var elva år. Farfar var själv speleman och han hörde talas om att den duktige spelemanen Pelle Fors fanns i trakten.

Så han gick dit och bad honom lära min far spela. Det lovade Pelle Fors mot att min far körde i trädgårdslanden som betalning.

Anselms far lärde i sin tur sina söner att spela fiol. Och det håller Anselm fortfarande på med trots att han kommit rätt långt upp i åren.

□ Kvinnan

– Bakom varje speleman finns en kvinna, oftast en sjungande kvinna.

Så inleddes presentationen av den andra stipendiaten, Barbro Tällman. Hon hyllades som en pionjär när det gäller vistolkande, viskunnande, sånglekar och för att hon är en stor entusiasmerare av barnen.

Efter årsmötet samlades många medlemmar för middag på Wårdshuset i Malmköping.