

2/3 1988

Sörmlands spelmän samlades till stämman

Med rekordstor uppslutning höll Södermanlands Spelmansförbund årsstämma i Malmköping på lördagen. Så blev också stämningen den allra bästa från första stund.

Själva stämmoförhandlingarna hölls i Hörsalen i stadshuset och efter dem drog sig sällskapet ner till Gustaf Wetterstugan, där Matts Mattsson ordnat en liten utställning av spelmansbilder, som blev mycket uppskattad. Den senare delen av stämman utgjordes av middag med dans och massor av musik på Wårdshuset.

Barbro Tällman, Stockholm, tilldelades ett stipendium ur Gustaf Wetterfondens för sitt sätt att förvalta den sörmländska vistraditionen. Hon genomför nu en turné, arrangerad av den nya stiftelsen Kultur i Sörmland

och berättade för tidningens medarbetare om hur hon besöker lågstadielklasserna i Sörmland, sjunger, leker och dansar med barnen en timma per klass. Det är en stimulerande uppgift att lära barnen danser och lekar från förr, sade hon, och alla har mycket roligt.

Förbundets guldmärke tilldelades Anselm Hellström från Vikbolandet för att han förvaltar en mycket ålderdomlig spelmanstradition. Han är en av de äldsta i landet med denna mycket ålderdomliga spelstil. Visserligen är Anselm Hellström bosatt i Östergötland men Sörmlands Spelmansförbund menar att traditionen vandrat över Kolmården obekymrad om länsgränserna. Under kvällen gav den gamle spelmannen deltagarna flera prov på sin spelstil.

Sören Olsson omvaldes som förbundsordförande. Omvalda blev också Chris-

tina Frohm, Marianne Furå och Anita Hedlund. Kvarstående i styrelsen är Ulf Lundgren, Bernt Olsson och Leif Johansson. Däremot fick redaktionskommittén ett annat utseende, eftersom Henry och Iréne Sjöberg undanbett sig återval. Den nya kommittén består av Bernt Olsson (omvald) och nyvalda Karl-Erik Olsson, Stig Norrman och Christina Frohm.

Av verksamhetsberättelsen framgår, att medlemmarna bl a har arbetat fram dokumentet "Folkmusiken i framtiden", om hur de sörmländska traditionerna kan fungera i framtiden och hur förbundets verksamhet skall inriktas de kommande åren. Mycket arbete har lagts ner på nyanskaffning och återställande av arkivet efter inbrottet i Gustaf Wetterstugan. Vidare har man satsat på en skiva i serien "Unga spelmän" och mer kontakt med de dansungdomar som



Barbro Tällman som verkligen blev hedrad vid stämman, flankerad av tv Anita Hedlund, t h Sören Olsson.

finns. En hel mängd spelanslag är aktiva över hela Sörmland.

Antalet medlemmar är drygt 700 och förbundet har nu påbörjat sitt 63:e verksamhetsår.

MAJ JACOBSSON

Tidn. 2 2/3 1988

Misshandel av unga II:

Enligt undersökningen som gjorts av Sörmlands Spelmansförbund är det alltså inte bara de äldre spelmannarna som har varit utsatta för misshandel. Enligt undersökningen har även många unga spelmän blivit utsatta för misshandel. Detta gäller särskilt de unga spelmännen som har varit utsatta för misshandel av äldre spelmän. Detta gäller särskilt de unga spelmännen som har varit utsatta för misshandel av äldre spelmän. Detta gäller särskilt de unga spelmännen som har varit utsatta för misshandel av äldre spelmän.

2,9.8.

KK 25/3 1988

Rekordstor spelstämma

Med rekordstor uppslutning höll Södermanlands Spelmansförbund årsstämma i Malmköping på lördagen. Så blev också stämningen den allra bästa från första stund.

Själva stämmoförhandlingarna hölls i Hörsalen i Stadshuset och efter dem drog sig sällskapet ner till Gustaf Wetterstugan, där Matts Mattsson ordnat en liten utställning av spelmansbilder, som blev mycket uppskattad. Den senare delen av stämman utgjordes av middag med dans och massor av musik på Wårdshuset.

Barbro Tällman, Stockholm, tilldelades ett stipendium ur Gustaf Wetterfonden för sitt sätt att förvalta den sörmländska vistraditionen. Hon genomför nu en turné, arrangerad av den nya stiftelsen Kultur i Sörmland, och berättade för tidningens medarbetare om hur hon besöker lågstadielklasserna i Sörmland, sjunger, leker och dansar med barnen en timma per klass. Det är en stimulerande uppgift att lära barnen danser och lekar från förr, sade hon, och alla har mycket roligt.

Förbundets guldmärke tilldelades Anselm Hellström från Vikbolandet för att han förvaltar en mycket ålderdomlig spelmanstradition. Han är en av de äldsta i landet med denna mycket ålderdomliga spelstil. Visserligen är Anselm Hellström bosatt i Östergötland men Södermanlands spelmansförbund menar

att traditionen vandrat över Kolmården obekymrad om länsgränserna. Under kvällen gav den gamle spelmannen deltagarna flera prov på sin spelstil.

Sören Olsson omvaldes som förbundsordförande. Omvalda blev också Christina Frohm, Marianne Furå och Anita Hedlund. Kvarstående i styrelsen är Ulf Lundgren, Bernt Olsson och Leif Johansson. Däremot fick redaktionskommittén ett annat utseende, eftersom Henry och Iréne Sjöberg undanbett sig återval. Den nya kommittén består av Bernt Olsson (omvald) och nyvalda Karl-Erik Olsson, Stig Norrman och Christina Frohm.

Av verksamhetsberättelsen framgår, att medlemmarna bl a har arbetat fram dokumentet "Folkmusiken i framtiden", om hur de sörmländska traditionerna kan fungera i framtiden och hur förbundets verksamhet skall inriktas de kommande åren. Mycket arbete har lagts ner på nyanskaffning och återställande av arkivet efter inbrottet i Gustaf Wetterstugan. Vidare har man satsat på en skiva i serien "Unga spelmän" och mer kontakt med de dansungdomar som finns. En hel mängd spelmanslag är aktiva över hela Sörmland.

Antalet medlemmar är drygt 700 och förbundet har nu påbörjat sitt 63:e verksamhetsår.

MAJ JACOBSSON