

FOLKLORE ÅT ALLA

Folkdans och folkmusik åt alla, är något av ett motto för arrangörerna av folkmusik och dansåret 1990. Och för att bevisa att det är lika viktigt att kunna dansa som att simma har man inrättat ett dansborgarmärke.

Det gäller inte att kunna dansa 200 meter, men väl att klara en vals, en schottis plus ytterligare en gammeldans för att få märket.

Folkmusik och dansåret genomförs i hela Sverige med varje län som satsar på sina egna program. I Sörmland är förberedelserna igång för ett bra tag sedan och flera stora programpunkter spikade.

Varje barn som föds under 1990 kommer att få ett kassetband med sörmländska barnvisor, rim och ramsor. Bandet är inte färdigt att distribuera ännu, så de barn som redan kommit till världen får bandet hem på posten. Så fort banden är färdiga ska de delas ut på BB. Cirka 3 000 barn beräknas födas i Sörmland i år.

De äldre barnen, de som redan börjat skolan, ska så långt möjligt engageras i ett "gräv där du står-projekt".

— Vi ska försöka få dem att gå ut och forska i folkmusik och dans och sedan återvända till sina skolor för att redovisa, kanske som en utställning, säger Leif Johansson som är projektledare för Sörmlands del av satsningen.

Eftersom han också är fiolpedagog, ligger det honom nära att fortsätta satsa på skolbarn. Leif Johansson ska försöka intressera musikskolorna för att spela mer folkmusik, och alla stråklärare ska samlas till en studiedag i ämnet.

De sörmländska brudparen ska få mer folkmusik att välja på. Det finns cirka 135 sörmländska brudmarscher, av vilka få spelas i dag vid bröllop. Mellan 25 och 30 ska arrangeras för orgel och redan den 27 januari sker uruppförandet av en av marscherna i Lilla Malma kyrka.

Det finns en rad organisationer som håller i folkmusik och dansåret för Sörmlands del. Kultur i Sörmland arbetar tillsammans med Södermanlands Spelmansförbund (för övrigt det äldsta i landet), Sörmländska Ungdomsringen, Länsbildningsförbundet och Kommunför-

bundet i en regional arbetsgrupp. Landshövding Bengt Gustavsson är gruppens hedersordförande.

Så mycket folkmusiker är han kanske inte, men han har enligt egen utsago trampat orgel vid sin barndoms söndagsskolegudstjänster.

Varje sörmländsk kommun hänger på satsningen med olika aktiviteter. Nyköping blir exempelvis värd för Riksspelmansstämman i sommar där uppspelningarna för Zornmärket görs. Gnesta har varje månad ett folkmusikprogram. I Eskilstuna planeras ett samarbetsprojekt med invandrare samt en virtuospelmansstämma. Vingåkers kommun ska bland annat spela in en skiva med folklig musik. I Flen låter man musikskolans vårkonsert helt gå i folkmusikens tecken.

Folkmusik och dansåret kommer även att knyta internationella band. Leif Johansson tycker det är viktigt att ta del av invandrarnas folkmusik.

— De har mycket att lära oss, menar han, inte minst i sitt förhållningssätt till folkmusiken.

EVA DALIN