

De dansade hem segern!



Carina Kindahl sätter upp hakan av stolthet när Stig Jogsten lämnar checken.

*Guldäpple
och 10 000
till "vikingar"
och debutanter*

För första gången har ett
sörmländskt lag vunnit Ving-
ha kommit, för det var verkligen
ett fint program som bjöds.



Lyckliga medlemmar i Rekarne Folkdansgille på gräsmattan vid Säfstaholm, dit danslaget kom som debutanter men blev segare!



a ersdansen: Rekarne folkdansgille ställde upp för första gången med ett ungdomligt gäng, vars dansglädje helt vann både domare och publik.

Det blev guldäpple och prischek på 10 000 kr till Eskilstunalaget. Lika mycket fick Vikingdansarna från Stockholm, som vann klassen för lag som enbart arbetar med scenprogram. Det var alltså två segrare i år.

Efteråt utbröt stort kramkalas. Stämningen var verkligen hjärtlig, och tvåan i klass 1, som många i publiken ville sätta främst, utbringade ett trefaldigt "hoj" (gotländskt) för sina besegrare.

Publikt blev kanske inte Vingåkersdansen den succé som arrangörerna hoppats på. På lördagen kom ca 600 personer och på söndagen uppskattningsvis 1 000. Fler Vingåkersbor borde

dans den främsta. I klass 1 var det så jämt att domarna fick tillgripa omröstning, utan att helt kunna enas.

Briljant

Vikingdansarna vann på teknisk briljans och variation i framförande. Tvåan Trojaborg från Gotland fick beröm för koreografiskt nyskapande, lekfullhet och värme. Gruppen hade också i musikanterna "Brändus Svainpalsar" en tillgång. "Svinpalsarna" visade upp en spelglädje som sällan skådats i Vingåker och de höll en liten extrakonsert i väntan på domslutet.

Trea i klassen blev Stockholmslaget Diridika med ett internationellt och färgsprakande program.

Ungdomlig glädje

I klass 2 vann alltså Rekarne med ett mycket ungt gäng. Motiveringen var "för ungdomlig

glädje och friskhet i ett i alla delar välgjort program". Tvåa kom Slättergillet från Stockholm med en festlig lekstuga. Det var ett mycket publikvänligt program med motiv från en sörmäländsk bondstuga på 1800-talet. Juryn berömde särskilt lekfullheten. Trea kom Söderhamn, som fick erkännande för bra publikkontakt och välkomponerade dräkter.

Det var alltså ett varierande

program som de sju danslagen tillsammans bjöd på. Alla kvaldansade på lördagen, varefter de två bästa i varje klass finaldansade på söndagen. Juryn bedömde det hela efter en mångsidig skala. Domare var Margareta Johansson, Henry Sjöberg, Jan Zetterberg och Oscar Bocian.

Pampigt

Finaldagen inleddes med en

pampig marsch genom samhället. Under eftermiddagen samlades mycket folk vid slottet för att se finalen. De fick också höra en fin spelmanskonsert av Södermanlands spelmansförbund. De duktiga japanskorna uppträdde även på söndagen.

Medan publiken med spänning väntade på prisutdelningen avtackade kommunalrådet K.G. Källersfors och hans medarbetare en rad personer som bidragit till att arrangemanget blev så lyckat.

Det var: Kåre Widén från Spelmansförbundet, Göran Berglund från Sörmländska Ungdomsringen, Kjell Larsson från Vingåkers Folkdanslag, Peter Hellström från lokala PKbanken samt tre ljudtekniker från IAWA på Säfstaholm.

Andra som avtackades med blommor och gåvor var utställarna Ulla Johansson (broderier),

Gunnel Schön och Elna Gustafsson (folkdräkter), ciceronen Åke Lindskog, konferencieren Bosse Björkman samt domartvarketten. Ett tack fick också Lars Örsbrink, som arbetat med Vingåkersdansen sedan starten för fem år sedan.

Vingåkers Folkdanslag avslutade på traditionellt sätt med att dansa Vingåkersdansen.

Slutligen kom då prisutdelningen, och PKbankens Sörmlandschef Stig Jogsten kunde på bästa TV-vis skriva ut de väldiga prischekarna med vinnarnas ryggtavlor som stöd. Lennart Sandberg från Vikingdansarna och Carina Kindahl från Rekarne lånade gärna ut sina ryggar.

Slutligen hälsades alla välkomna tillbaka nästa år. Då ska det, enligt Källersfors, finnas en permanent scen vid slottet.

Text och foto: Haldo



Svenska Vikingdansarna från Stockholm är ett rutinerat gäng, som med prispengarna i bagaget snart åker på turné till USA.



Deltagarna marscherar fram till Säfstaholm och söndagens final.



En scen ur Slättergillet's roliga program, som visade hur det gick till i en bondstuga i Sörmland på 1800-talet.