



Förste mottagaren av Henry Sjöbergs samlade skrifter blev Henry själv här tillsammans med t v Sören Olsson, Spelmanförbundets ordföranden samt t h Per Gunvall, Samarbetsnämnden för folklig dans.

Henry Sjöbergs skrift skildrar 25 års folkdans

Redan i tidiga tonåren började Henry Sjöberg läsa och studera folklig dans.

Det följdes av nedteckningar och har under årens lopp summerat sig till mängder av artiklar. Idag har det allra bästa satts samman till en skrift. En skrift som är inbunden i blått skinnband, är numrerad och som ska uppgå till 200 exemplar.

I helgen presenterades skriften vid den träff som Sörmlands spelmansförbund arrangerade i Malmköpings Wärdshus.

Den förste som fick skriften var förstås Henry Sjöberg själv som i sin tur delade ut de tre följande skrifterna till Birgit Eisen, Sören Olsson och Arne Blomberg.

Henry Sjöbergs skrift skild-

rar den folkliga dansens utveckling under 25 år.

– Den ger en bild av inte bara folkmusiken och dansen utan också litet av min egen personliga utveckling, sade Henry som alltid haft läsningen som sin stora hobby.

Det var mycket tack vare hans mor som den enorma läslusten väcktes. En läslust som betyder stor isolering.

□ Ensamvarg

– Jag brukar säga att jag sitter i mitt elfenbenstorn för att beskriva min ensamhet. Men eftersom jag i mycket är en ensamvarg passar den mig förträffligt.

– Jag är något av en läso-man och visst finns det de som inte förstår hur man kan sitta i dagar på ett bibliotek och studera gamla handskrifter, säger Henry som redan i början av 50-talet började nedteckna äldre människors berättelser.

– Jag ville helt enkelt gå ut

och ta reda på hur det egentligen förhöll sig.

□ Bara 22 år

Han var bara 22 år gammal och med ett brinnande intresse för de folkliga traditionerna. Några år tidigare hade han börjat dansa folkdans och detta ledde så småningom till arbetet vid dansmuseet i Stockholm. Ett arbete som i lika hög grad också är hans hobby.

Fast när han riktigt vill koppla av och syssla med annat kommer vävstolen fram. Då väver han egenhändigt komponerade band i alla regnbågens färger.

De pengar som boken kommer att inbringa vill Henry Sjöberg ska komma folkdans till del. Men hur, det vill han inte avslöja än.

– Än så länge är det en hemlighet men det ska förhoppningsvis bli en överraskning.

ELIZABETH BAUNACH

E-k. Kuriren 4/9-89



Förste mottagaren av Henry Sjöbergs samlade skrifter blev Henry själv här tillsammans med tv Sören Olsson, Spelmansförbundets ordförande samt Per Gunvall, Samarbetsnämnden för folklig dans.

Henry skildrar 25 års folkdans

Redan i tidiga tonåren började Henry Sjöberg läsa och studera folklig dans.

Det följdes av nedteckningar och har under årens lopp summerat sig till mängder av artiklar. I dag har det allra bästa satts samman till en skrift. En skrift som är inbunden i blått skinnband, är numrerad och som ska uppgå till 200 exemplar.

I helgen presenterades skriften vid den träff som Sörmlands spelmansförbund arrangerade i Malmköpings Wårdshus.

Den förste som fick skriften var förstås Henry Sjöberg själv som i sin tur delade ut de tre följande skrifterna till Birgit Eisen, Sören Olsson och Arne Blomberg.

Henry Sjöbergs skrift skildrar den folkliga dansens utveckling under 25 år.

— Den ger en bild av inte bara folkmusiken och dansen utan också litet av min egen

personliga utveckling, sade Henry som alltid haft läsningen som sin stora hobby.

Det var mycket tack vare hans mor som den enorma läslusten väcktes. En läslust som betyder stor isolering.

Ensamvarg

— Jag brukar säga att jag sitter i mitt elfenbenstorn för att beskriva min ensamhet. Men eftersom jag i mycket är en ensamvarg passar den mig förträffligt.

— Jag är något av en läsoman och visst finns det de som inte förstår hur man kan sitta i dagar på ett bibliotek och studera gamla handskrifter, säger Henry som redan i början av 50-talet började nedteckna äldre människors berättelser.

De pengar som boken kommer att inbringa vill Henry Sjöberg ska komma folkdansen till del. Men hur, det vill han inte avslöja än.

ELIZABETH BAUNACH