

# Södermanlands Nyheter

Torsdagen den 4 januari 1990

## 1990 — dansens år

**GNESTA (SN):**

**Dansborgarmärke? Jodå, det finns det planer på att införa i Södermanland. Och det redan i år, under folkmusik- och dansåret.**

**På nyårsdagen inleddes folkmusik- och dansåret i Gnesta.**

Musik- och dansintresserade samlades i Elektron för att lyssna till en rad lokala förmågor, som Pär och Marianne Furå, Bygdens Blandning, Nyckelknippan och durspelsgruppen 57:an.

Många i publiken passade på att dansa till de medryckande tonerna.

1990 är folkmusik- och dans-

året i Sverige. Det kommer att uppmärksammas särskilt i Sörmland, där Nyköping i juni står värd för en folkmusik- och dansvecka. Då blir det bland annat uppspelning för Zornmärket.

### Digert program

I Gnesta har några lokala musiker bildat en arbetsgrupp för att förse den egna bygden med ett digert program under året. Pelle Roos, Sten Eriksson samt Pär och Marianne Furå har programmet så gott som färdigt. Det bjuds på allt från läsårsånger till dans - och allt går i folkton.

- Folkmusiken och folkdan-

sen har svårt att komma fram. Den uppmärksammas sällan i massmedia. Folkmusik- och dansåret ska förhoppningsvis stimulera intresset. Framför allt hoppas vi få bort den elitistiska stämpeln från folkdan- sen och musiken. Om det spelas schottis ska man kunna gå upp och dansa den schottis man kan. Det gör inget om man inte kan de svåraste varianterna och krångligaste tu- rerna, säger Marianne Furå.

I Södermanland planeras för övrigt ett dansborgarmärke. Det är ett sätt att popularisera folkdan- sen. För att få märket ska man visa upp fyra danser.



Sten Eriksson, Marianne Furå, Pelle Roos och Pär Furå har arbetat ihop programmet för folkmusik- och dansåret i Gnesta.

Nyårsdagens evenemang i start. Först den 21 januari går det officiella startskottet för sker vid en direktsänd TV-gala från Cirkus i Stockholm. Gnesta var egen. hgen en („»- Mkrr, llslk och da,, aåret. EM

**MARIA BERGGREN**