

# Musik direkt - en festival där olika stilar ska blandas

Nu är det snart dags igen, dags för musikaliska ungdomar att visa upp sig i Musik direkt, en musikfestival där rock, klassiskt, visor och folkmusik blandas. I dagarna går inbjudan ut, och den 10 mars blir det lokal uttagning i Katrineholm.

- Jag hoppas att många ungdomar, inte minst soloinstrumentalister, tar chansen och ställer upp, säger Edward Anderzon, folkmusiker från Katrineholm som var med i fjol.

Musik direkt startades av organisationen Musik för ungdom i mitten av 1980-talet. Tävligen är öppen för ungdomar mellan 13 och 19 år. Såväl grupper som solister, sångare som instrumentalister och hårdrockare som folkmusiker är välkomna att delta.

- Det är det som gör det hela så roligt och så intressant, säger Edward Anderzon. Här kom jag med min nyckelharpa och ställde upp mot hårdrockband med allt vad det innebär av utstyrsel och tekniska finesser. Jag har klasskompisar i de här banden, men vår musik mötsju aldrig annars.

Men kan man tävla mot varandra när man ägnar sig åt helt olika stilar?

- Egentligen inte, säger han. Om det var blodigt allvar vore det fel. Men det här är en festival mer än en tävling och därför blir blandningen bara spännande.

## Riksfinal i Sörmland

Tävlingen - eller festivalen - genomförs i tre led, först lokala uttagningar, sedan regionfinal och slutligen riksfinal. Juryn har

att ta ställning till deltagarnas musikaliska kvalitet, sceniska kvalitet och utstrålning samt originalitet och personlighet.

I Sörmland, där ABF är medarrangör, kommer man i år att ha musikkännare, exempelvis musiklärare, i juryn. Lokala uttagningar genomförs i Katrineholm, Nyköping och Eskilstuna.

De främsta deltagarna går vidare till regionfinalen som hålls i Eskilstuna 7-8 april. Riksfinalen hålls i år i Västerås i maj. Där samlas ungdomar från regionala uttagningar i 14 län.

- Vi kan redan nu glädja oss åt att vi får arrangera riksfinalen i Sörmland 1992. Den kommer att hållas i Nyköping, berättar Nils Johansson från ABF.

## Respekterar varandra

Han tycker, precis som Edward Anderzon, att det intressanta med det här evenemanget är blandningen av olika stilar.

- Och det är roligt att se att ungdomarna respekterar varandra. Lika bullrigt som det är när ett rockband står på scenen, lika tyst och stämningsfullt blir det när Edward kommer med sin nyckelharpa eller när någon sjunger en visa.

Förra året var hälften av deltagarna i den sörmländska regionfinalen rockband. Edward Anderzon hade till exempel sällskap av två sådana band från den lokala uttagningen i Katrineholm. Han hoppas att fler som inte spelar rock vågar ställa upp till uttagningarna i år.

- Jag vet ju att det här i Katrineholm finns många bra instrumentalister, exempelvis pianister, säger han.

Själv tänker han vara med igen, den här gången tillsammans med folkmusiker från Eskilstuna.

- Det är roligt att ha ett mål när man repeterar. Dessutom är det nyttigt att skaffa sig scenvana och det känns bra att föra ut folkmusiken till en publik som till stora delar består av ungdomar som är vana att lyssna på något helt annat.

INGEGERD ASP



Edward Anderzon, folkmusiker från Katrineholm, var med i den sörmländska regionfinalen förra året. Å ven i år ställer han upp i Musik direkt. Arkivbild: Tomas Nilsson.