

Strindbergsdrama upp på Elektron

På lördag kommer Strindbergs drama Kronbruden att visas på Elektron i Gnesta. Detta är en dansversion av dramat. Att på detta vis låta dansen föra hela handlingen i en helaftonsforeställning utan att använda sig av tal är något nytt i vårt land.

Det är Stockholmsgruppen Svensk Folkdansensemble med 16 dansare och fyra spelmän som står för foreställningen. Ledare och ko-reograf är Bert Persson.

Svensk Folkdansensemble har varit verksam i fjorton år och har ett stort antal produktioner bakom sig.

- Vi har som målsättning att sätta upp en foreställning per år. Just nu förbereder vi nästa års produktion samtidigt som vi spelar Kronbruden. Dansdramat skulle bara ha spelats till årets utgång men det står nu redan klart att den kommer att spelas en bra bit in på nästa år, säger Per Furå från Gnesta, en av fyra musiker i dansdramat.

De övriga tre är Marianne Skagerling-Furå, Gnesta, Leif Johansson och kompositören Håkan Frykmo. Samtliga är riksspelmän.



Per Furå i Gnesta är en av fyra musiker som deltar i Kronbruden på lördag på Elektron. Fotoutställning som visar förberedelser och repetitioner firms på biblioteket i Gnesta.

- Dansdramat bygger på redan befintliga låtar och traditionella danser, säger Per Furå.

Kronbruden är berättelsen om det unga paret som älskar varandra men inte tillåts gifta sig på grund av en familjefejd. Då familjerna sluter fred ställs kravet att pojkens brud skall vara Kronbrud, det vill säga oskuld. I skogen håller det unga paret sitt barn gömt, barnet de fått i lönnod.

- Handlingen är tragisk och visar på kvinnans situation. Det är hon sön ska bestraffas. Det här är en typisk Strindbergspjäs, säger Per Furå.

Delar av dansdramat har visats på TV från Cirkus i Stockholm.

Det finns en fotoutställning på biblioteket i Gnesta som visar hur gruppen här förberett sig och bilder från repetitionerna.

Det är arbetsgruppen för Folkmusik i Gnesta 1990, alla studieförbunden på orten samt kommunalrådet som står som arrangörer för evenemanget.

Kronbruden ingår i satsningen Folkmusik och Dansåret 1990.

LARS-ERIK ANDERSSON