Tjo och tjim när spelmän möttes i

Vad månde bliva av denne unge man? Charmtrollet Martin Skogsund, tre år, spelade med stort allvar på sitt lilla dragspel under Spelmansstämman i Gnesta.

GNESTA (SN):

För sjunde året i rad hölls det spelmansstämma på Elektron i Gnesta. Närmare hundra spelmän från Sörmland och grannlänen spelade i varje ledig vrå. Inledningen på stämman var som vanligt pampig. Stig Söderström och Sten Eriksson, bägge ledande musikprofiler i Gnesta, blåste in stämman på väldiga näverlurar.

(tstois r

Sjuttio spelmän intog däref ter scenen och klämde i mec Lästringe gånglåt på dragspel durspel, fiol, munspel, nyckel harpa och basfioler. Idel äde Sörmlandsmusik spelades un der allspelet. Det var bl i Schottis från Tureholm, Pol ska från Fogdö och Frustuna marschen.

Före allspelet hade Leif Jo hansson hållit en "Sörmländsl spelstuga" där spelmännei fick möjlighet att lära sig låtar na som skulle spelas.

Riksspelman Marianne Fu rå berättade att Sörmland hä en myc Mä TM k skatt av gaml l visor och låtar.

hundra i Gnesta

-1 Sörmlands Spelmansförbunds arkiv i Malmköping finns Sveriges största samling av folkmusik. Det är bandupptagningar och uppteckningar av gamla sörmländska visor och låtar.

Zornmärket

Efter allspelet äntrades scenen i stora salen av enskilda grupper. Ett program som blev mycket skiftande både när det gällde spel och instrument. Bland de många som uppträdde märktes också flera från bygden, bland andra Stig Söderström, Skogsundarna, Lästringe Låtar, Durspelsgruppen 57:an och Bygdens Blandning.

I Bygdens Blandning spelade Sörmlands nestor när det gäller folkmusik. Det är snart 87-årige Ragnar Karlsson. Han är född i Helgarö socken och lärde sig spela av sin far August. Ragnar Karlsson är mycket känd och uppskattad i folkmusikkretsar som nyckelharpospelare. Han är också innehavare av den finaste utmärkelse en spelman kan få, Zornmärket i guld.

3-åring spelade

Ragnar Karlsson spelade en låt efter sin far på nyckelharpa sch fick stormande applåder »v publiken. Den allra yngsta deltagaren på gtäipman var

/

Martin Skogsund, 3 år, från Gnesta. Han charmade alla genom att taktfast dra ut och in på sitt lilla dragspel under stort, allvar och vid slutklämmen stampa med foten.

De allra yngsta deltagarna i stämman blev väl omhändertagna av Barbro Tällmann som lärde dem dansa sörmländska gamla danslekar och sjunga visor. Under kvällen spelades upp till dans med musik av olika grupper och enskilda spelmän. Det innebar mycket omväxlande musik då varje grupp spelade i en halvtimme. Ända fram till midnatt avlöste grupperna varandra och spelade sprittande toner för de danslystna.

Femtio tog märke

På Spelmansstämman kunde man också ta "Dansborgar-märket". Det som gällde var att kunna dansa schottis, vals och en gammaldans till. För den som var novis fanns det träningsmöjligheter innan "uppdansningen". Ett femtiotal personer kan nu ståta med att ha avlagt provet

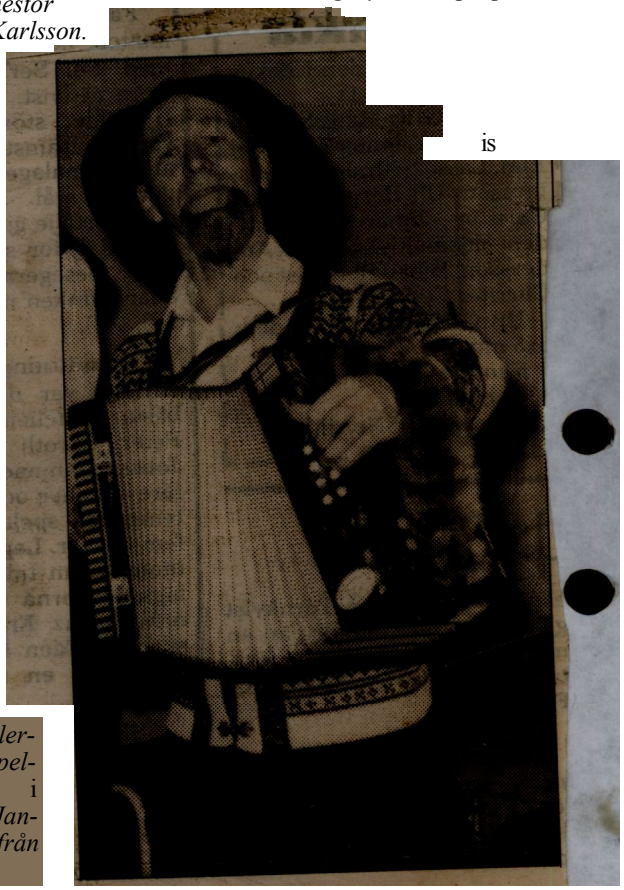
Arrangörerna Folkets Husföreningen, Spelmanslaget Nyckelknippan, Bygdens Blandning, . Södermanlands Spelmansförbund, SKS och Vuxenskolan kunde nöjda räkna i» ca 350 personer på stäminan.

. ~~GERTRUD HERMELIN~~

—A1 - ^ i !

Folkmusikens nestor i Sörmland år W-årigenyckelharpospelåren Ragnar Karlsson.

is



En av profilerna på Spelmansstämman i Gnesta var Janne Hadår från Norrköping.

t

SPELMANSFEST PA ELEKTRON / CNESTA

Med Lästringe gånglåt öppnades spelmansstämman på Elektron i Gnesta. Inte mindre än sjuttio spelmän äntrade scenen för att tillsammans inleda en dag i folkmusikens tecken som inte slutade för än bortåt midnatt.

Då väderleken inte precis inbjöd till något buskspel värmde man upp med allspel i Elektrons foajé innan det manstarka spelmanslaget tågade in på scenen.

— Det är just på grund av årstiden som vi förlagt stämman hit. På sommaren finns det många tillfällen att spela men på vintern brukar det vara färre möjligheter att musicera tillsammans, berättar Per Furå, en av eldsjälarna bakom spelm ansstämman.

En annan eldsjäl är Pelle Ros. Han är initiativtagare till spelmansstämman i Gnesta

Spelmansstämman i Gnesta som nu hölls för sjunde året i rad. 70 spelmän inledde pampigt på Elektrons scen med sörmländska Lästringe Gånglåt.

Men det var inte bara mu-

För att få ett dansborgar-

spelglädje kom till uttryck av gammal som ung.

Under Kristina Froms och i Bengt Johanssons kunniga konferencierskap genomfördes ett varierat program som bland annat innehöll framträdanden av Skogsundarna, Bygdens Blandning och 57:an som består av en grupp durspelare.

Nestor RagnarKarlsson trakterade nyckelharpa till publikens förtjusning

jöu musiKer ocn anorare aenna festdag.

Alla som bidrog med musik på scenen blev bjudna på mat under spelmansstämman. Så har du en gammal mungiga eller en kam som du kan traktera så kan du anmäla dig till nästa års spelmansstämma som traditionellt avhålls första lördagen i februari.