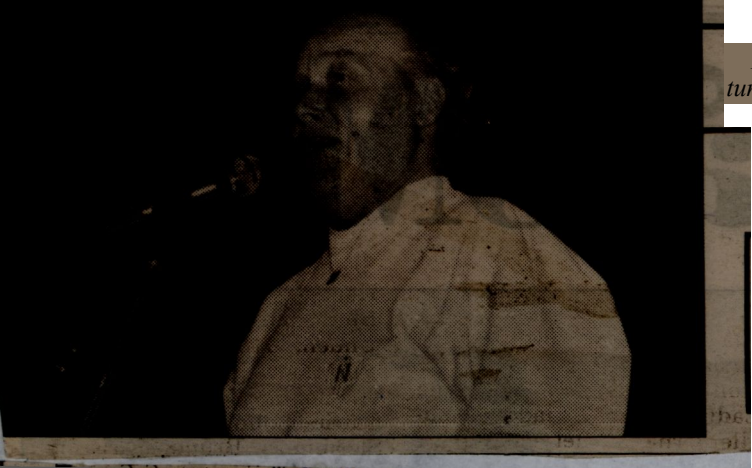


SN Måndagen den 29.4.91.

Träff med tungstepp



Ludgo-Pelle bjöd på tungstepp i Mölnbo.

Ludgo-Pelle med famnen full av Näckrosor. Från vänster Siv Ternström, Titti Rosengren och Gudrun Ekengren.



- ^-w-y 3 9<B SQ-^^SSn g-S.^ 3 "§ o < o-tq s.o u v o HQZ-w k F2'S'5 r. s r p »

I lördags hölls en extra musikalisk underhållning i Mölnbo Folkets Hus.

Anledningen var att lokal-TV i Södertälje skulle göra en inspelning.

Gästartist var Ludgo-Pelle som spelade på fyra instrument samtidigt och även framförde sin riksberömda tungstepp.

Underhållningen i Folkets Hus i Mölnbo har det varit en gång i månaden sedan januari i år. Husband är damtrion Näckrosorna som består av Gudrun Ekengren, Gnesta, Titti Rosengren, Vagnhärad och Siv Ternström, Mölnbo.

Varje månad har gästartister inbjudits och den här gången var det Ludgo-Pelle, dansgruppen 57:an och dansbandet Kelas. Konferencier var Carl-Gustaf Ohlsson från Gnesta.

Mycket populära

- Träffarna har varit mycket populära, säger Gudrun Ekengren. Lokal-TV i Södertälje gjorde en inspelning tidigare men då klaffade inte ljudet. Nu gör de om inspelningen som visas med början nästa söndag.

Att få vara med i TV har länge varit en dröm för Näckrosorna, och det här blir kanske en början på något större framträdande. I lokal-TV når de trots allt en publik på ca 60 000 personer.

Näckrosorna inledde programmet med ett par sånger. För dagen* var de förstärkta med ett par mycket duktiga Tiusiker, Kjell Ternström, gitarr, och Hans Engberg på rummor. Hans Engberg spelar annars in Scendraget.

Gamle Svarten

Vid ett senare framträdande spelades 1960-talslåtar från Gamle Svarten och Last date som en sång men med ett sound som var mycket proffsigt.

Kelas dansband som består av Kenneth Pettersson, Järna, fyra Lasse Ersson, Mölnbo, ängde det fint om, liksom 57:an från Gnestatrakten, vilken spelade glada melodier på blåsarinstrument.

Yngve Pettersson, från Ludgo, mer känd som Ludgo-Pelle, visade prov på sin musikaliska färdighet genom att spela på inte mindre än fyra instrument samtidigt.

Självklar tungstepp

Bordscittra, kontrabas, minspel och ärtburk på foten lanterade han med bravur.

-Naturligtvis bjöd han också publiken på tungstepp.

GERTRUD HERMELIN