



Musik både på scen och nar spelmännen möttes

Färre än vanligt gästade årets Julitastämma på midsommardagen.

Orsaken var givetvis vädret, dvs vind och regnrusk.

Annars är foikmusikintresset stort och Sörmland ett av Sveriges spelmanstättaste landskap.

Detta berättar Kristina From, ordförande i Sörmlands spelmansförbund.

Och med tanke på det usla vädret så var publiksiffran på ca 1 000 besökare inte så dålig.

—Spelmansfolket är ett tåligt släkte, förklarar Kristina From.

Vad som framför allt hindrar spelmän att spela i dåligt väder är att instrumenten tar skada.

—Träetiofen är väldigt torr och får det regn på sig så kan det spricka, säger Rudyard Pettersson från Katrineholm.

Kristina From berättar att många brukar lösa det problemet genom att lämna dyrgripen hemma och ta med en särskild "fältfiol" som man inte behöver vara så rädd om.

Cirka ett 40-tal spelmän deltog i årets stämma i Julita, som har hållit stämmor allt sedan 1927. -

Sörmlands spelmansförbund har 750 medlemmar¹ vilket gör Sörmland till ett av de spelmanstättaste landskapen i Sverige. Det finns också flest uppteckningar här, berättar Kristina From. En uppteckning är en låt nedskriven med noter.

—Tvärtemot vad många tror kunde de flesta spelmännen förr i tiden skriva noter.

Spelmansstämmor har ofta en social funktion.

—Man vet att många åker hit och det är ett utmärkt tillfälle att träffas och spela tillsammans.

Efter ett inledande program på den stora scenen i Julita, vidtog det s k buskspelet. Detta innebär att spelmännen delar upp sig i små grupper och ställer sig på olika platser och spelar.

Sedan är det fritt för publiken att vandra runt och lyssna och njuta.

Samtidigt som spelstämman pågick fanns de vanliga aktiviteterna på Julita gård. Alla museerna var öppna - jordbruksmuseet t ex, och herrgården visades varje halvtimme.

Publiken kunde också botanisera i olika stånd etc.

Men de flesta satt under träden på filtar och lyssnade till fioler, nyckelharpor och åt på sina matsäckar.



Rudyard Pettersson, Annika Pettersson, Bo P



Kristina From, ordförande i Sörmlands spelmansförbund, och Lennart Pettersson, programsekreterare Julita gård, var nöjda med publiksiffran.

Stämman inleddes med att alla deltagare spelade på den stora scenen.
FOTO. Per Aschan

buskar Julita



Katrineholm, spelar Polka efter pusten.

a
i

o

U